



Guitar Modes

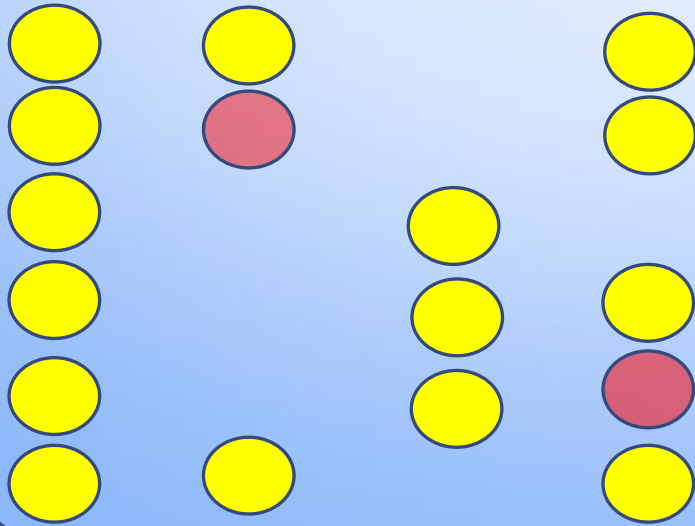
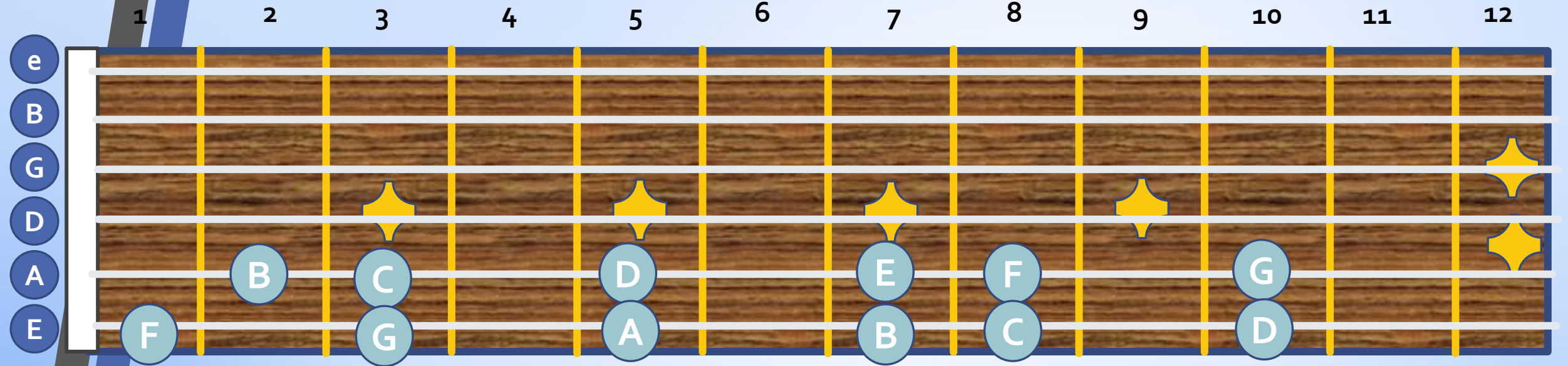
Kotaiba Turkmani

Magor Ionian mode

مقام العجم

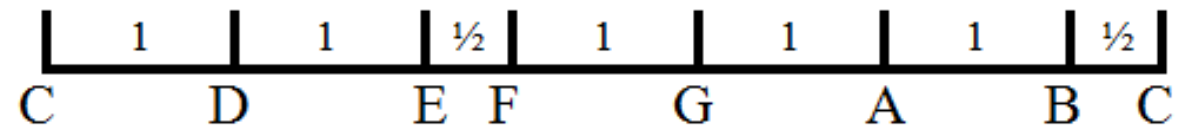
Magor Ionian mode مقام العجم

استناداً على الوتر الخامس A

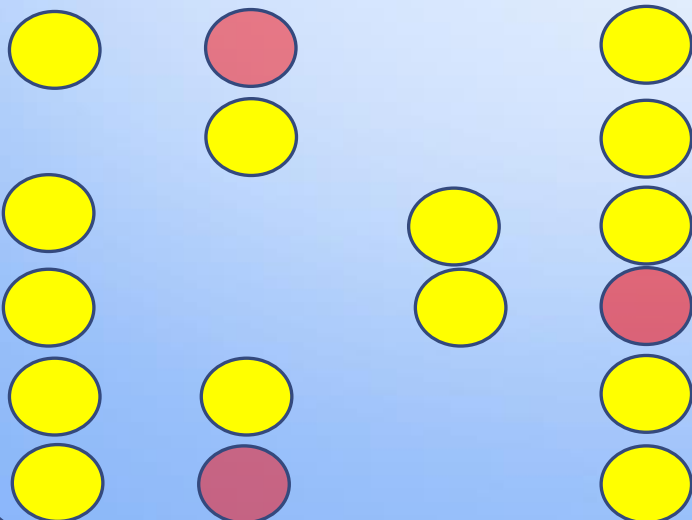


Major C (Do) مقام العجم

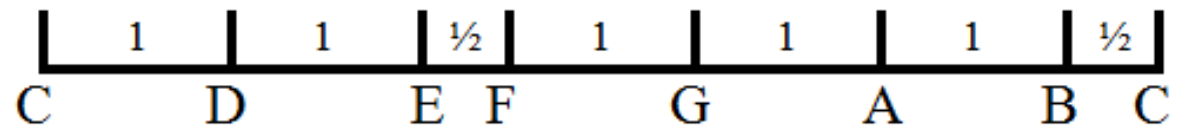
أبعاد السلم



استناداً على الوتر السادس E

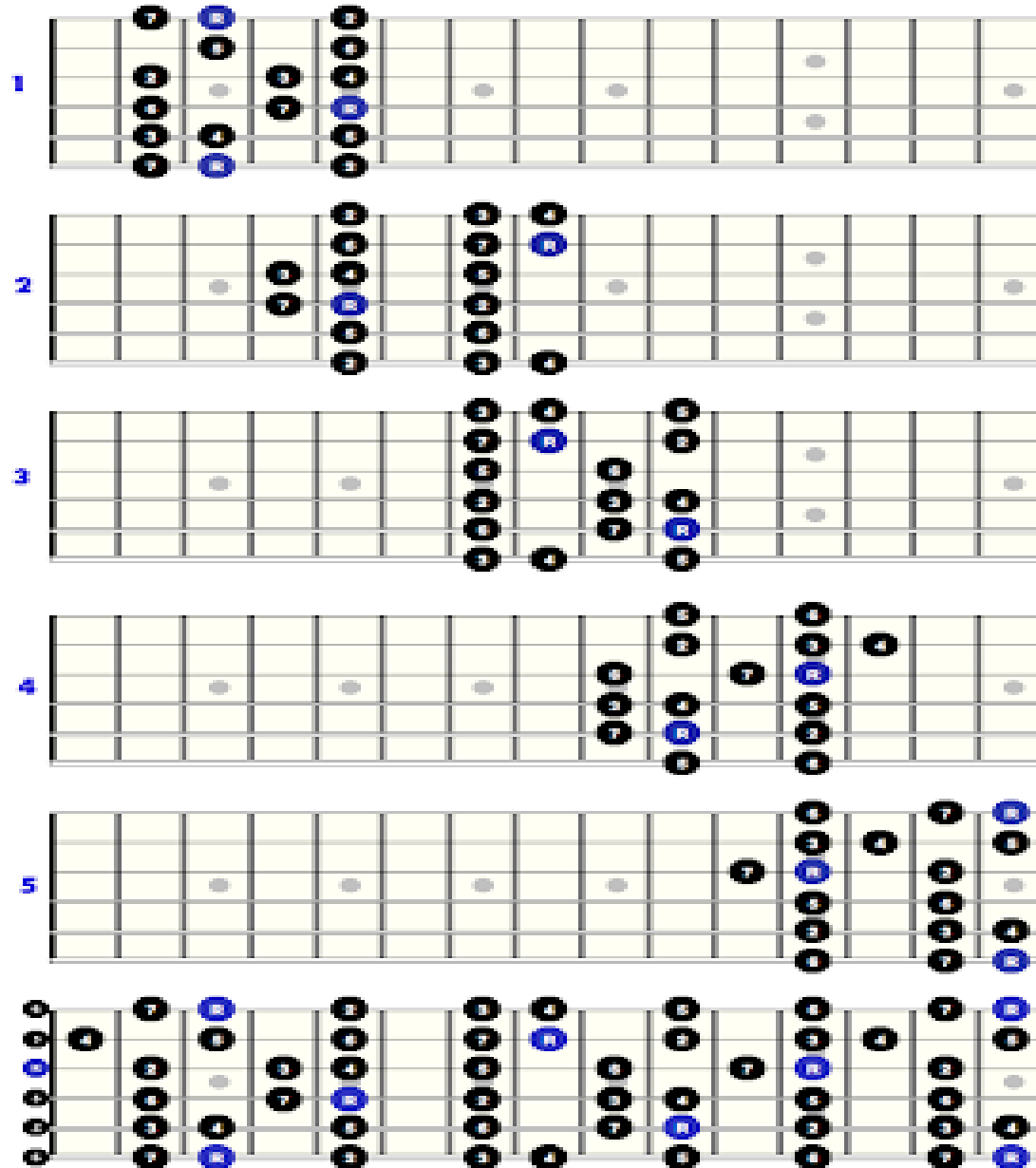


أبعاد السلم



Major Scale

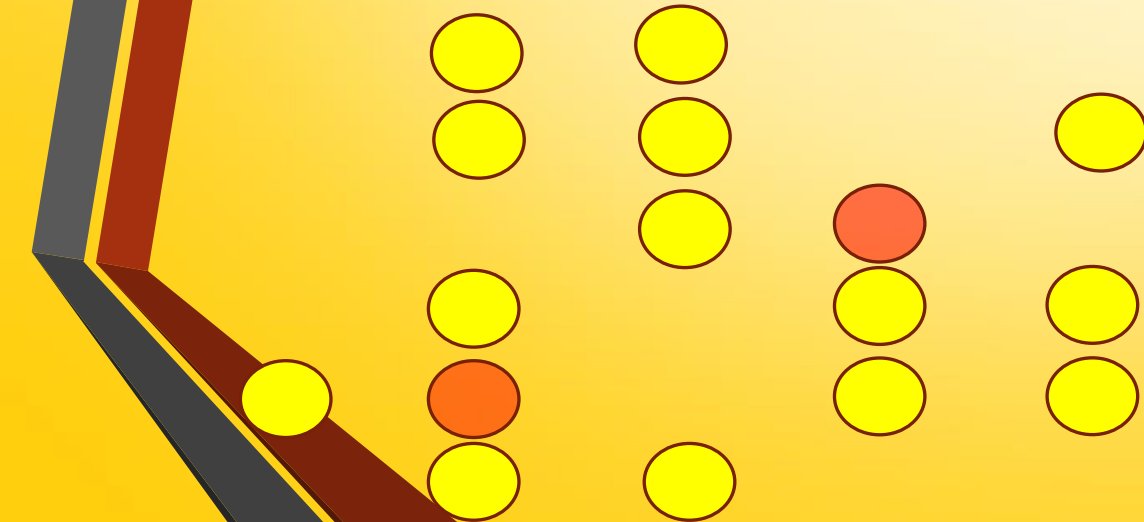
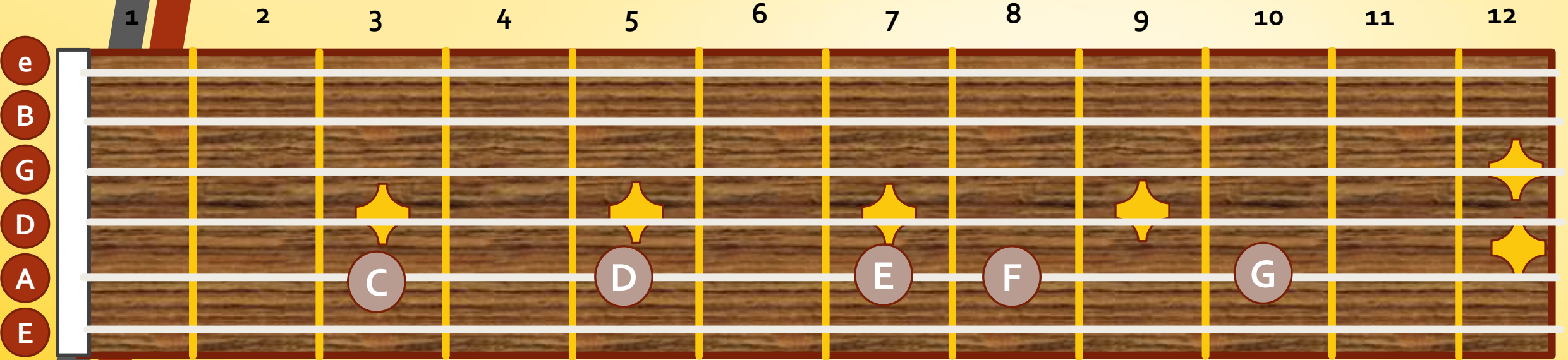
www.DiscoverGuitarOnline.com



مقام النهاوند Harmonic Minor

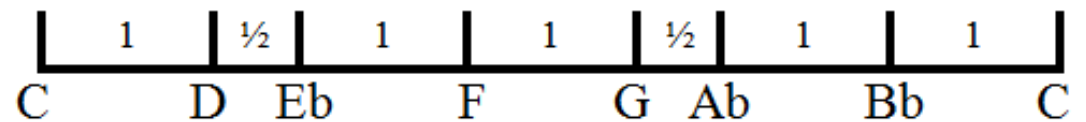
Harmonic Minor مقام النهاوند

استناداً على الوتر الخامس A

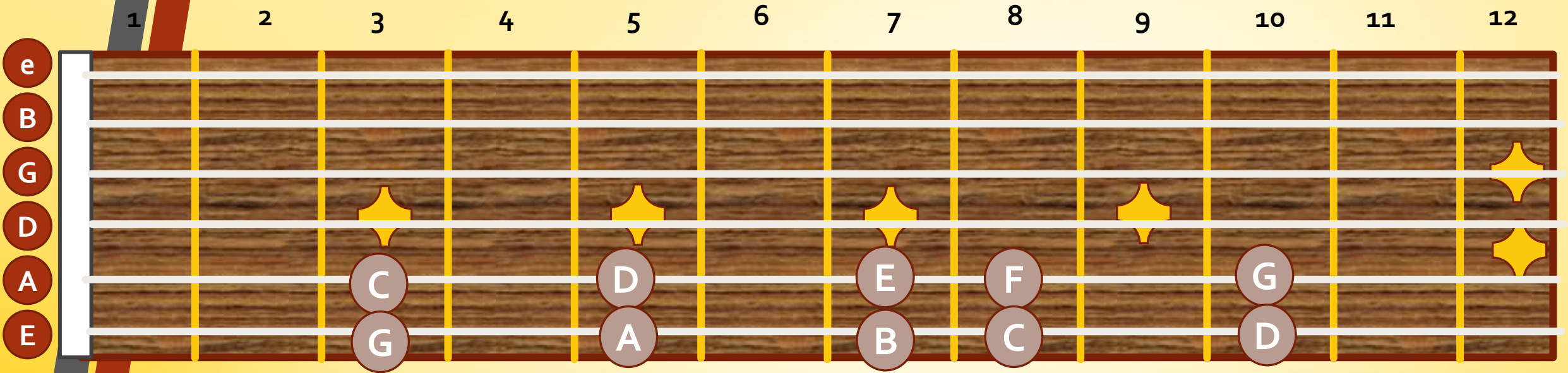


Minor C (Do) مقام النهاوند

أبعاد السلم

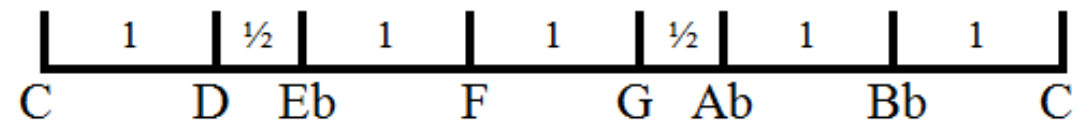


Harmonic Minor مقام النهاوند
استناداً على الوتر السادس E

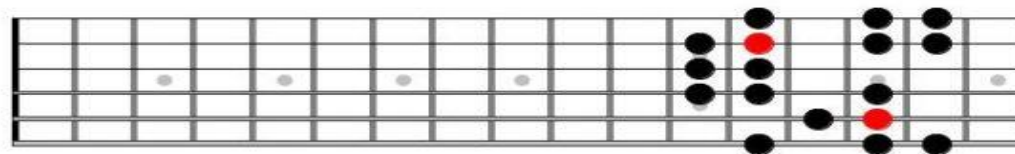
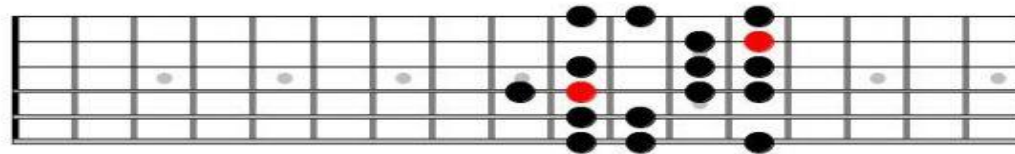
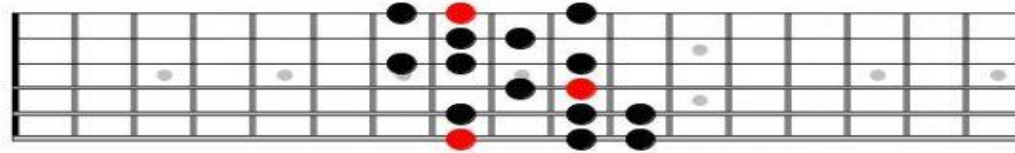
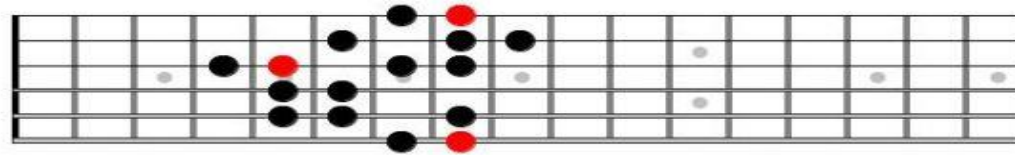
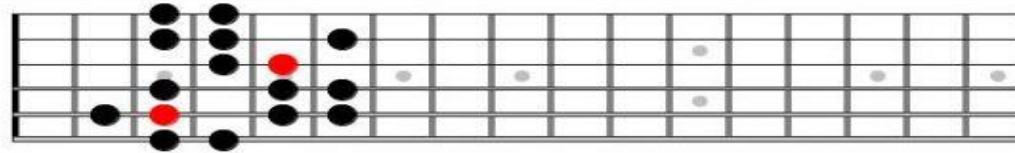


مقام النهاوند Minor C (Do)

أبعاد السلم



C Harmonic Minor - 5 Positions - CAGED

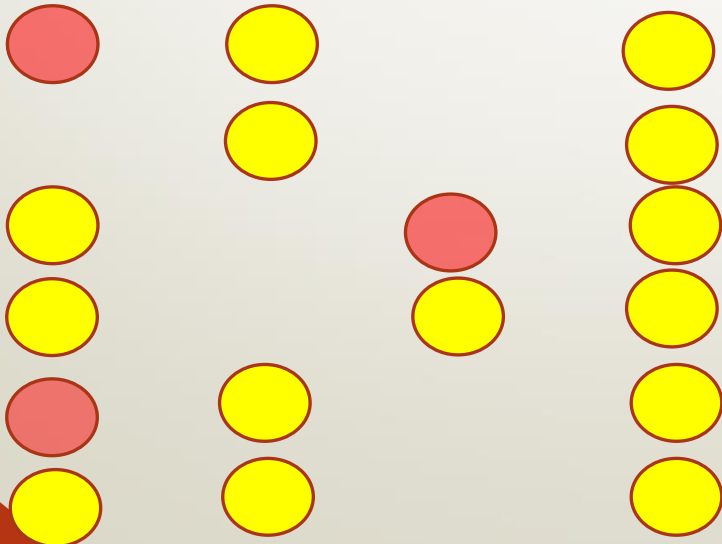
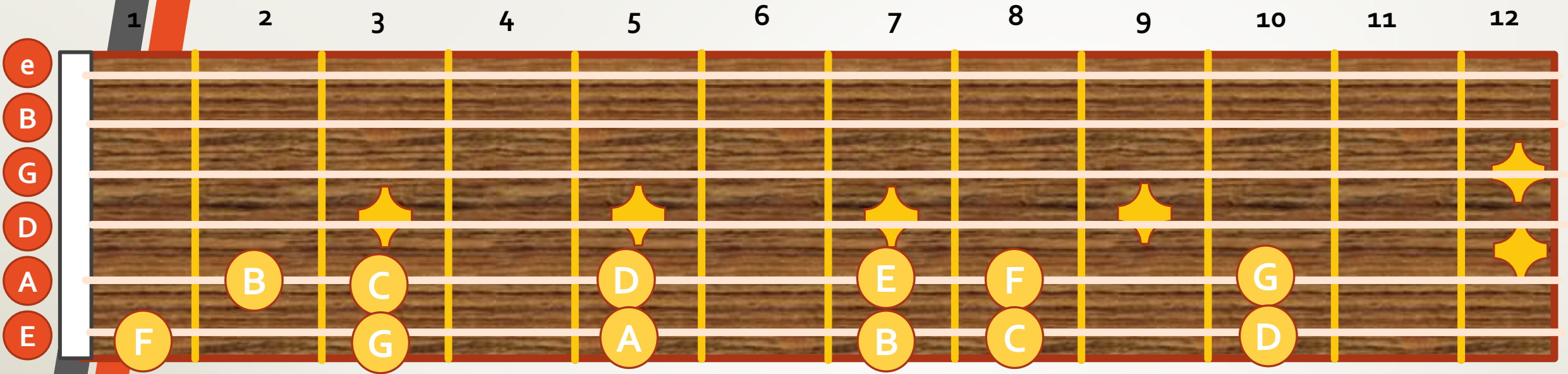




مقام الڪرد Phrygian mode

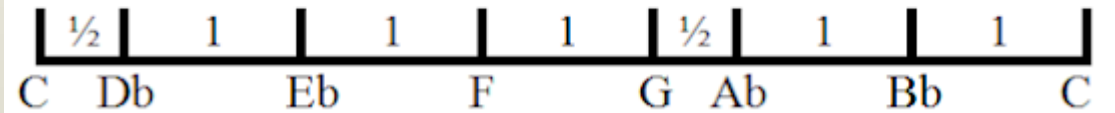
Phrygian mode مقام الكرد

استناداً على الوتر الخامس A



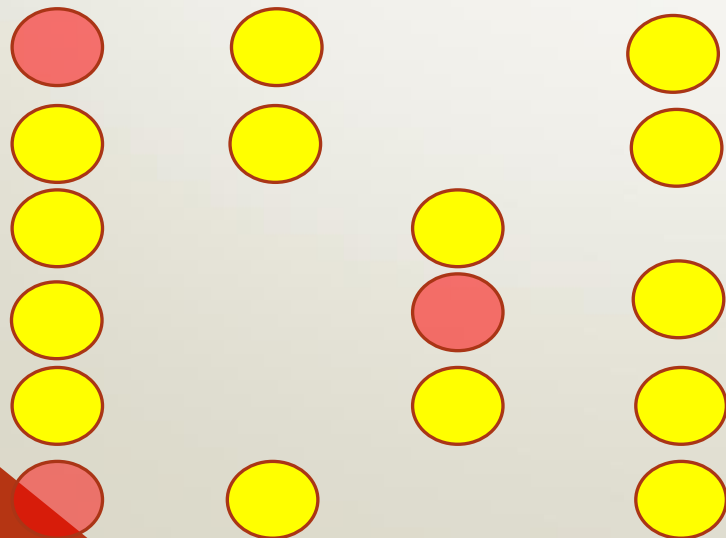
مقام الكرد Kurd C (Do)

أبعاد السلم



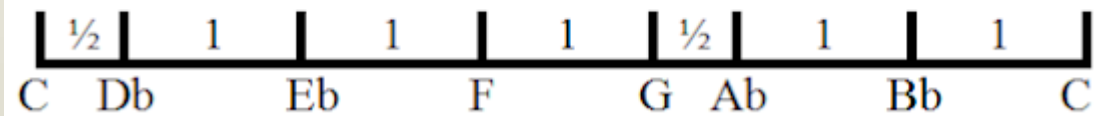
استناداً على الوتر السادس E

استناداً على الوتر السادس E

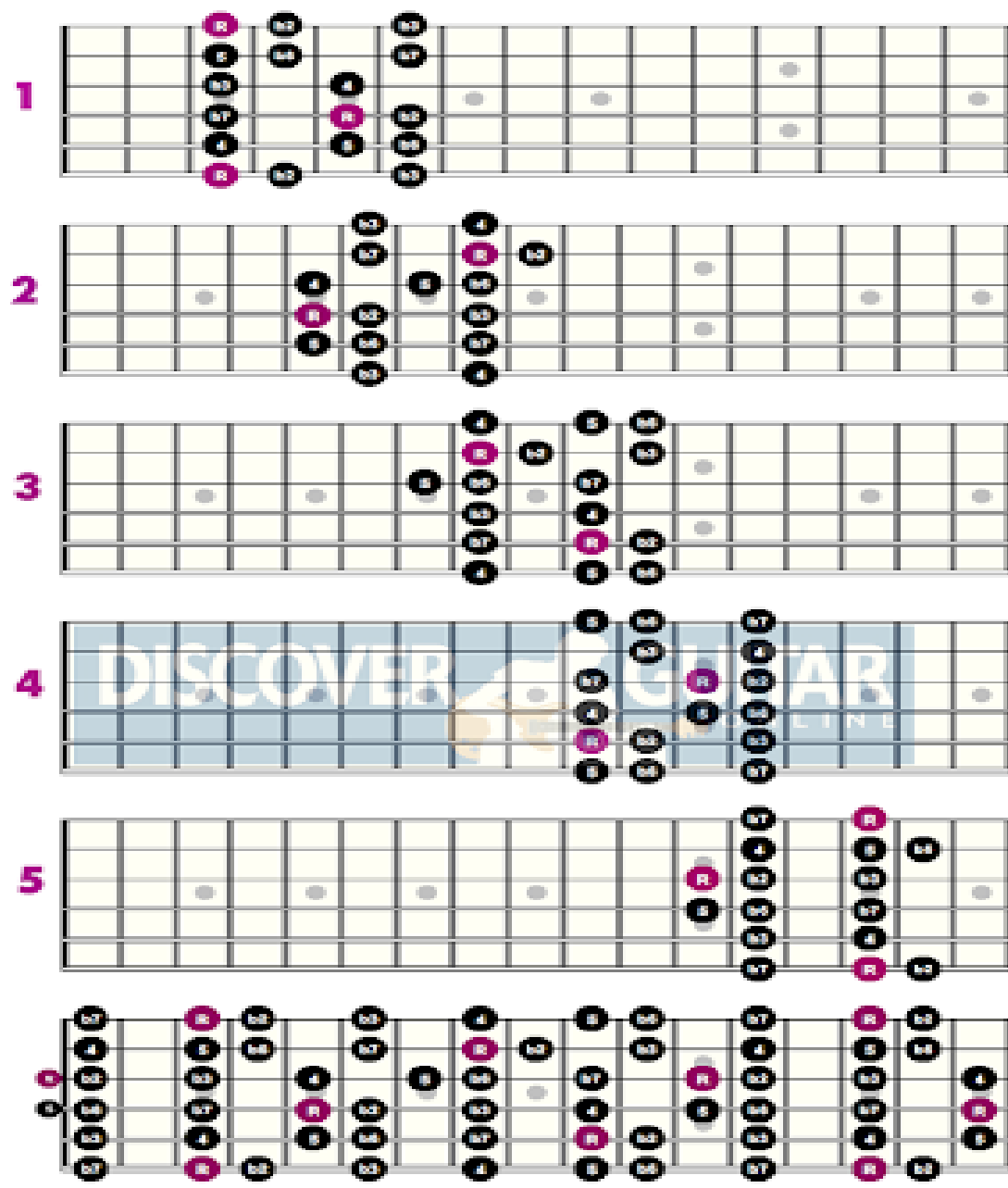


Kurd C (Do) مقام الكرد

أبعاد السلم



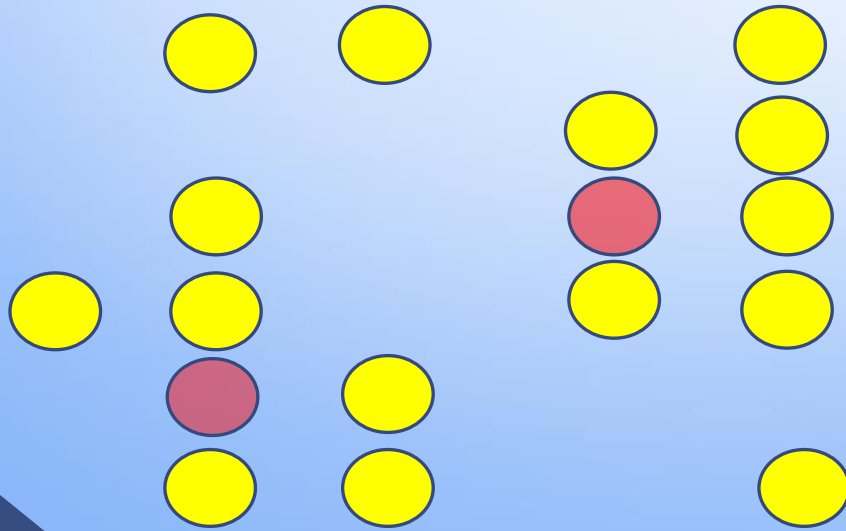
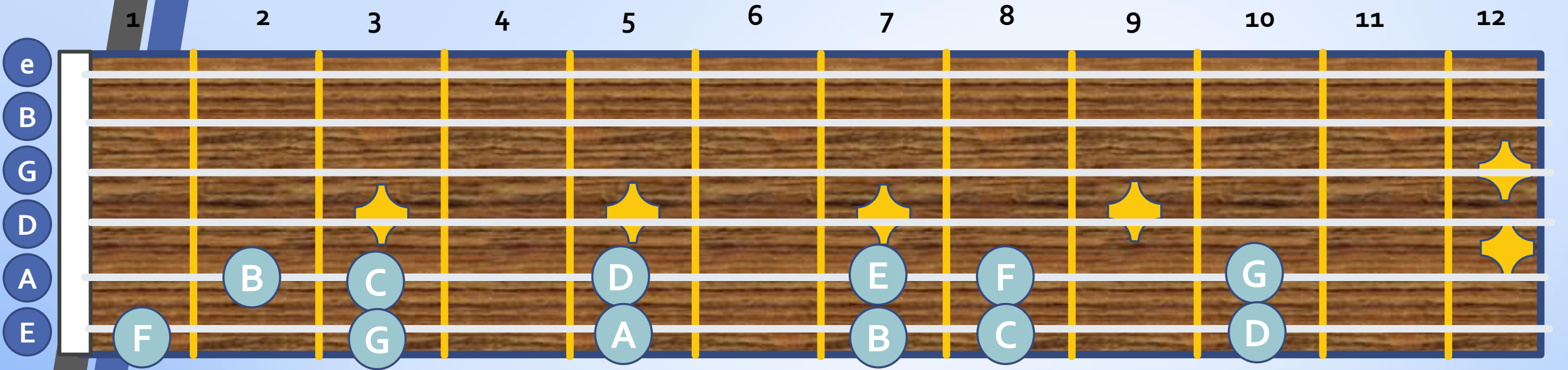
Phrygian mode



Phrygian dominant mode مقام الحجازي

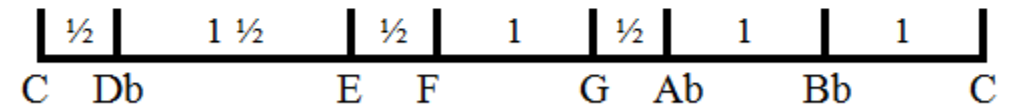
Phrygian dominant mode مقام الحجاز

استناداً على الوتر الخامس A



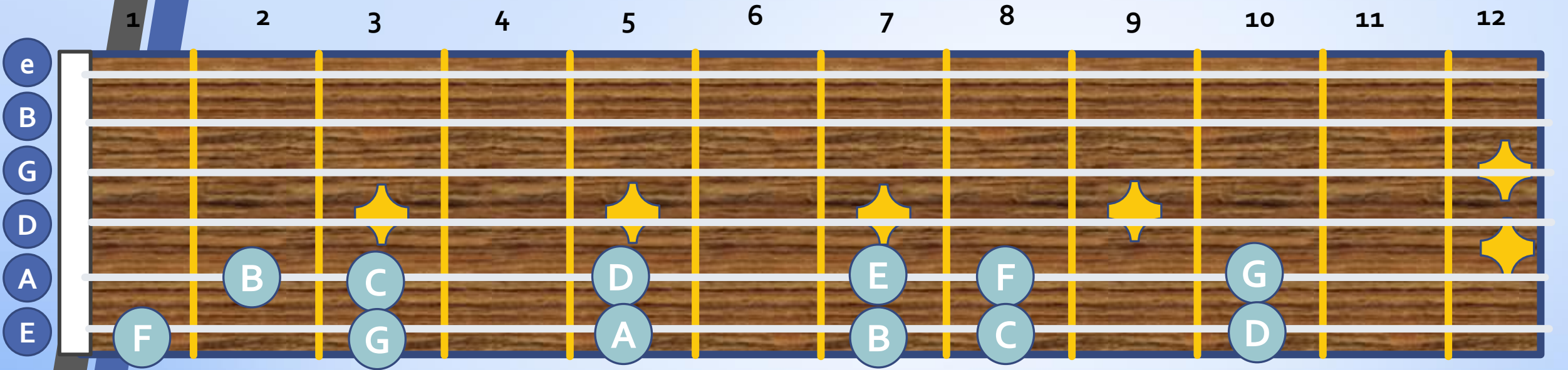
Hijaz C (Do) مقام الحجاز

أبعاد السلم



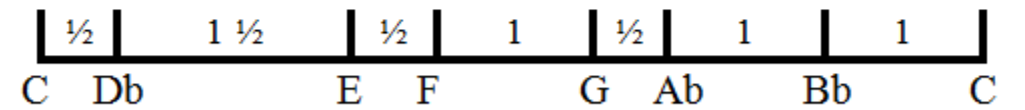
Phrygian dominant mode مقام الحجاز

استناداً على الوتر السادس E



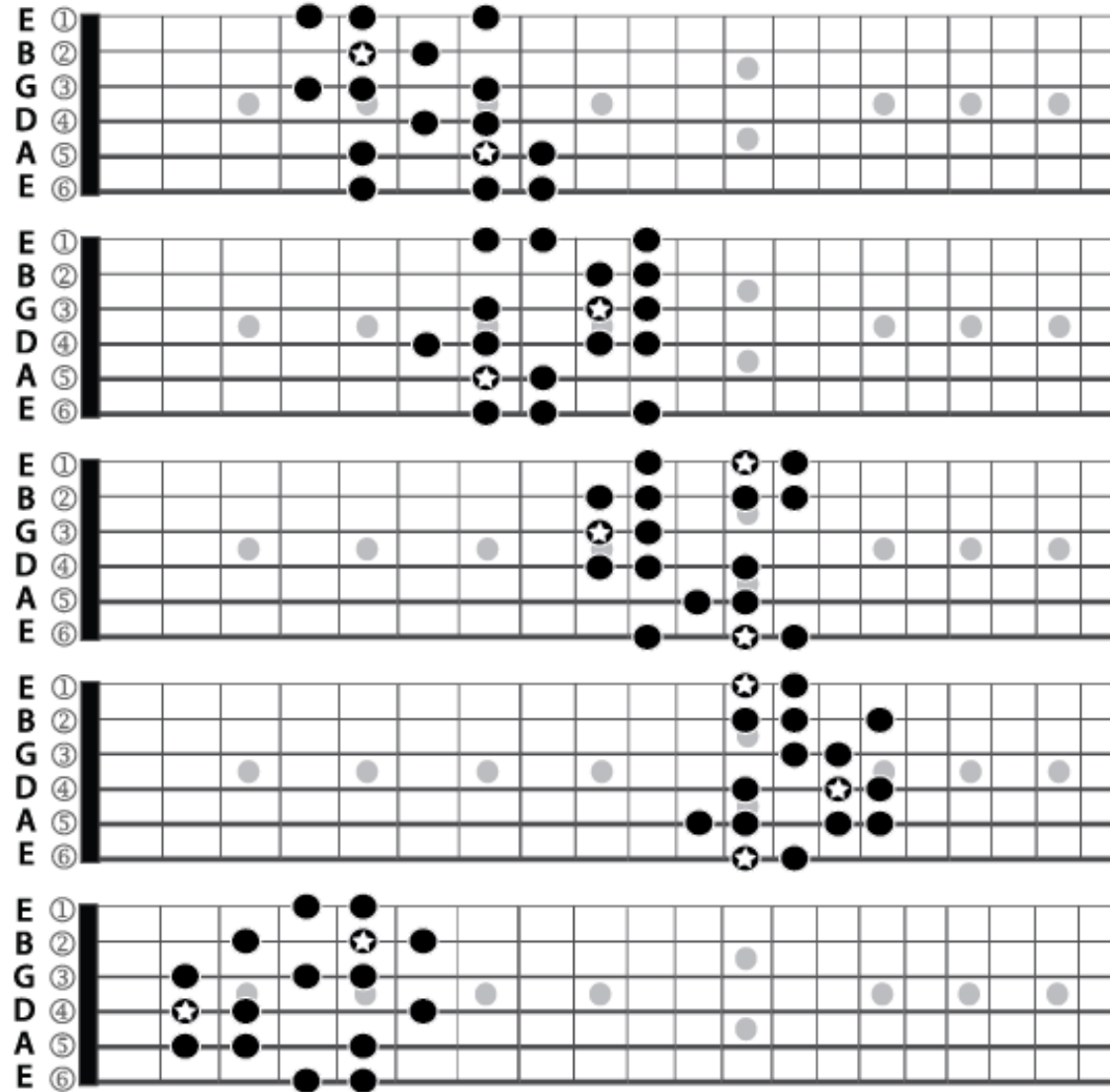
مقام الحجاز Hijaz C (Do)

أبعاد السلم



E PHRYGIAN DOMINANT

Fifth Mode of Harmonic Minor

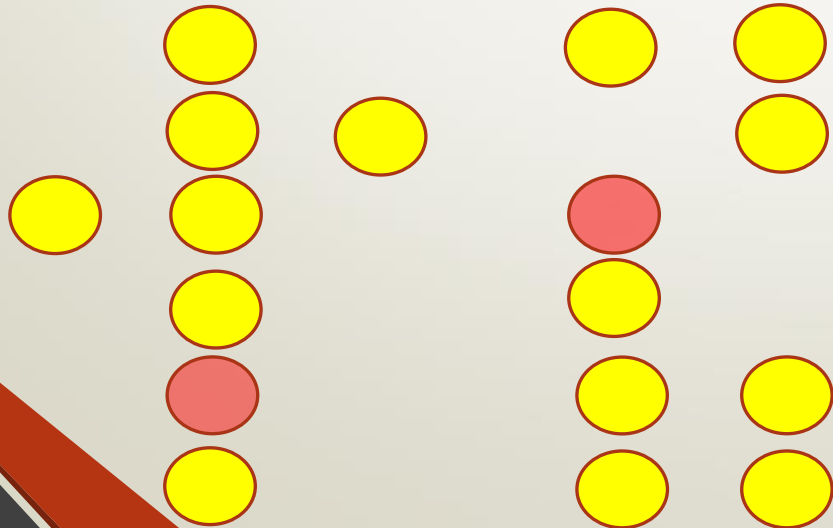
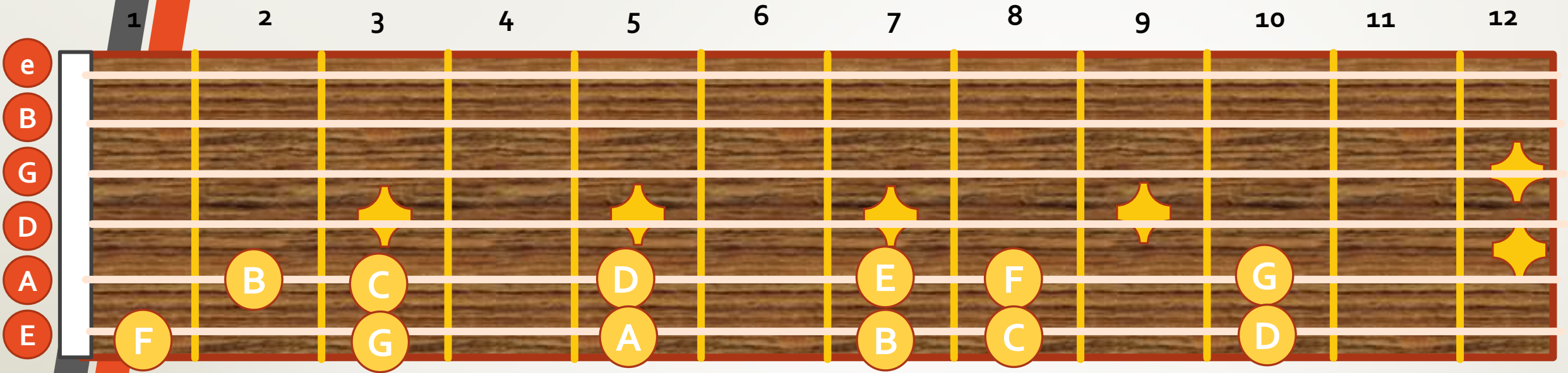


SCALE: SPANISH | JEWISH | GYPSY | PHRYGIAN DOM. | SPANISH DOM.

مقام دوسريان Dorian mode

Dorian mode مقام ال دوريان

استناداً على الوتر الخامس A

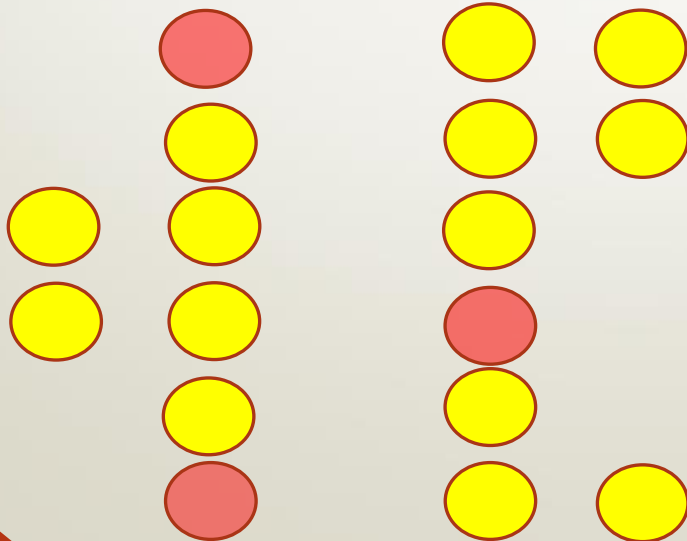
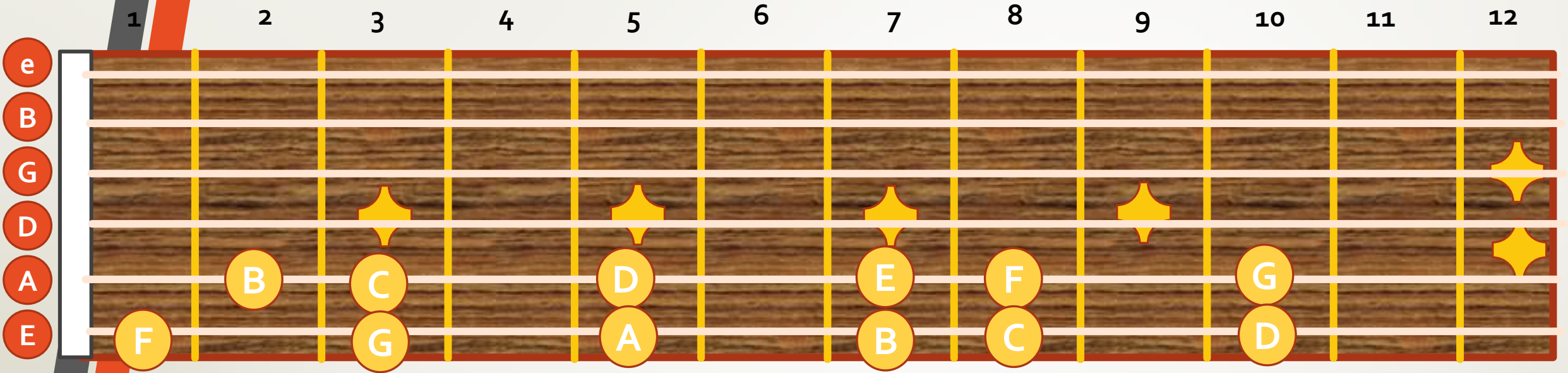


C Dorian scale (1 2 b3 4 5 6 b7)



Dorian mode مقام ال دوريان

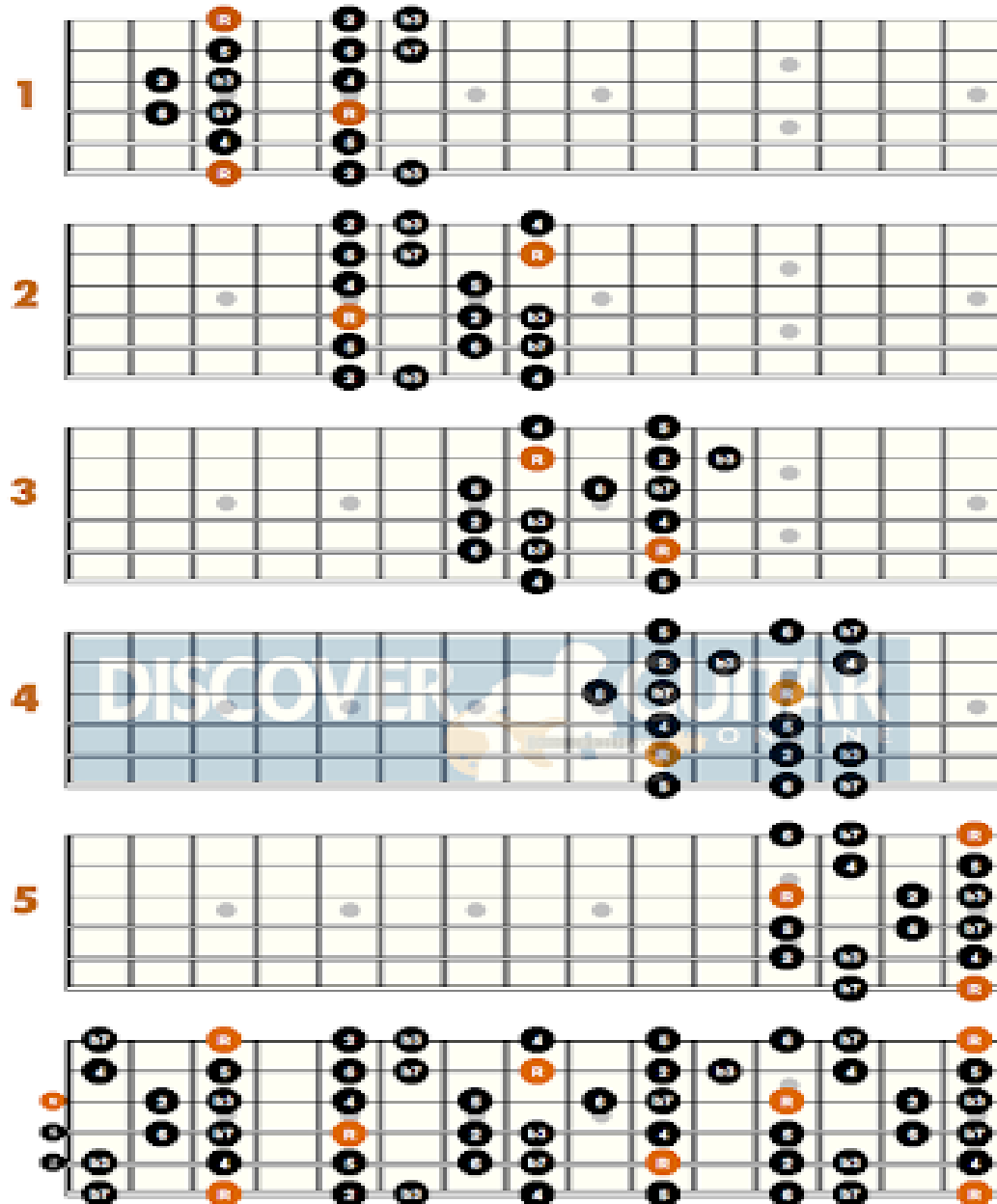
استناداً على الوتر السادس E



C Dorian scale (1 2 b3 4 5 6 b7)



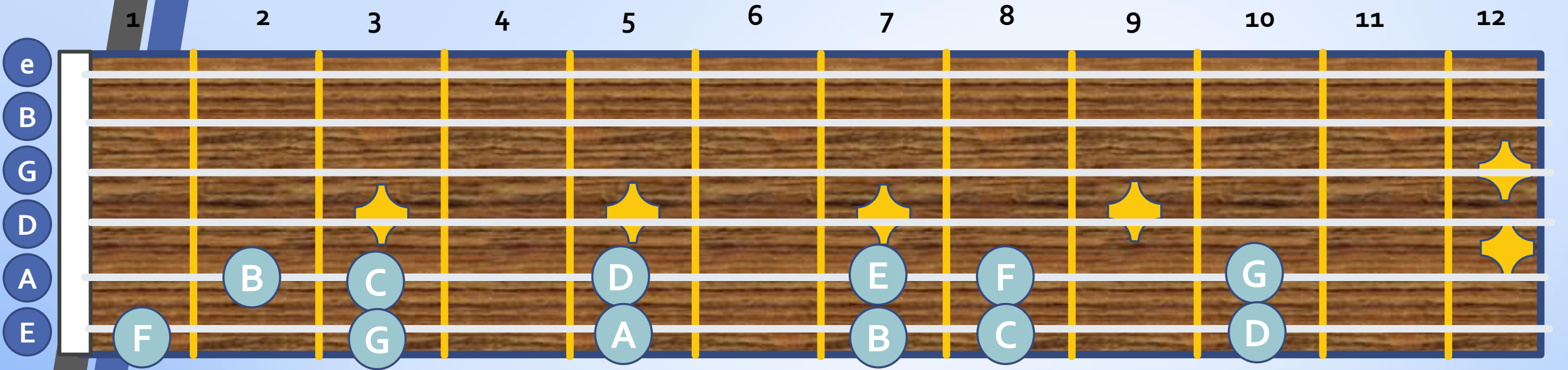
Dorian mode



Major Lydian mode مقام لیدیان

ليديان Major Lydian mode

استناداً على الوتر الخامس A



Lydian Mood

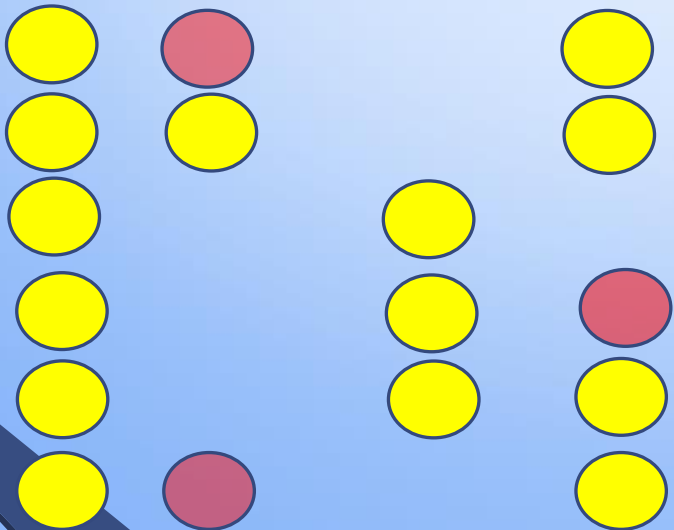
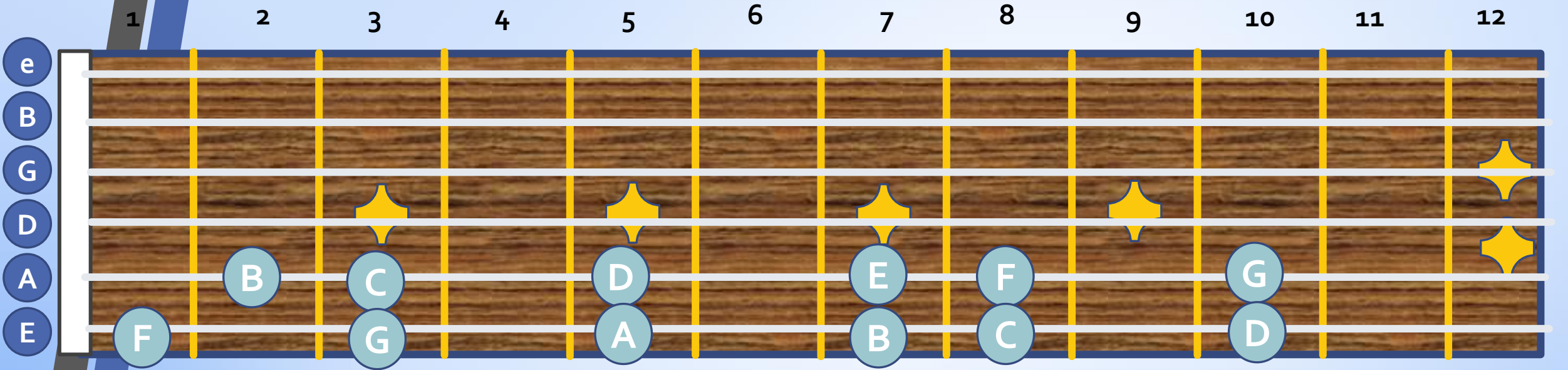


C Lydian scale (1 2 3 #4 5 6 7)



ليديان Major Lydian mode

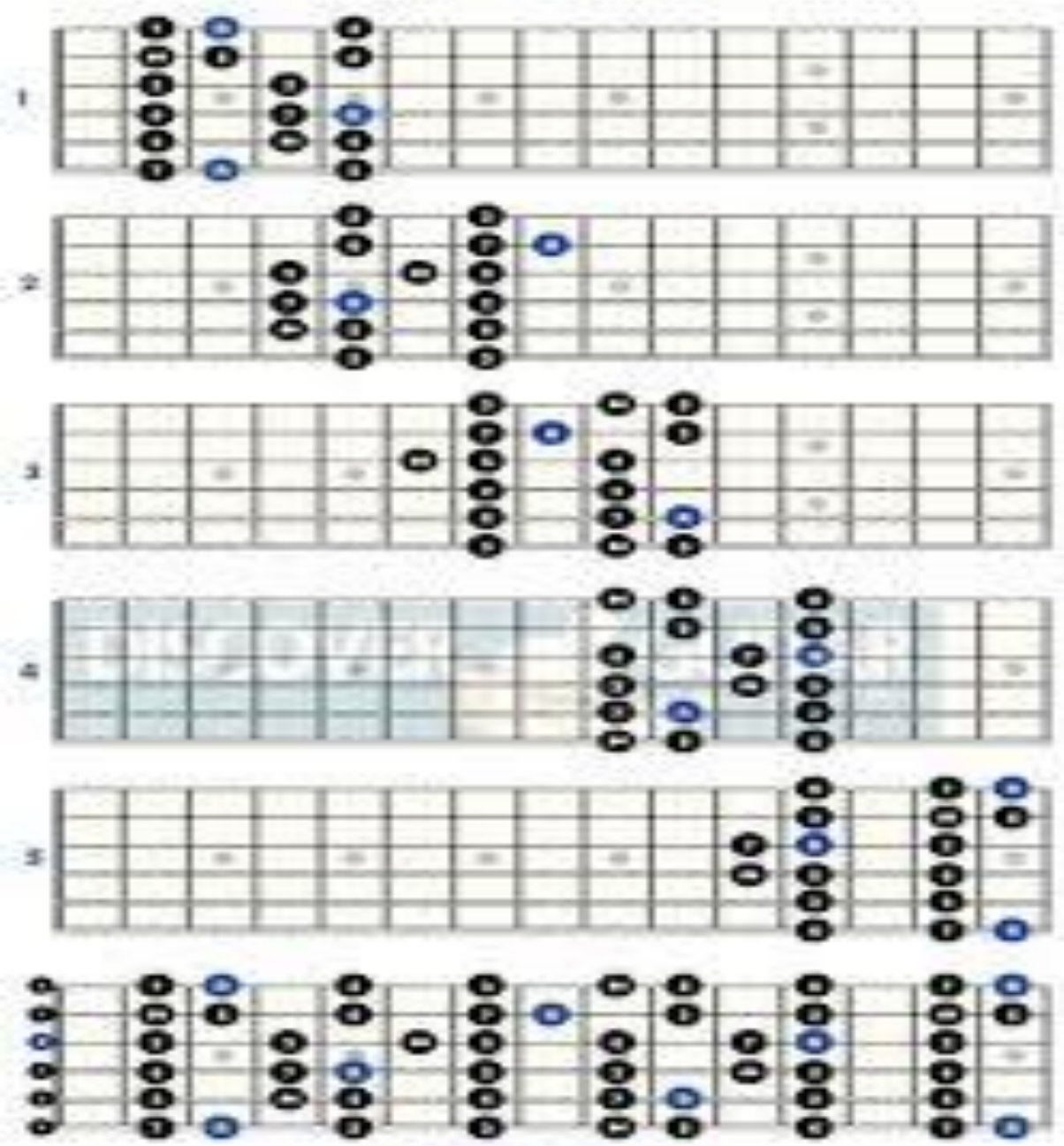
استناداً على الوتر السادس E



C Lydian scale (1 2 3 #4 5 6 7)



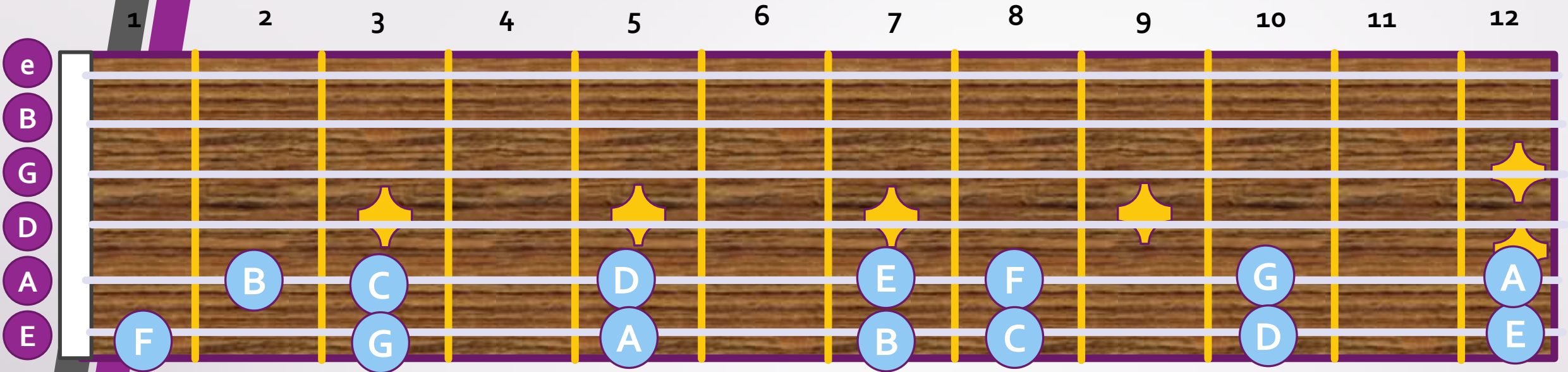
Lydian Mode



مقام میکسولیدیان Major Mixolydian mode

Major Mixolydian mode میکسو لیديان مقام

استناداً على الوتر الخامس A



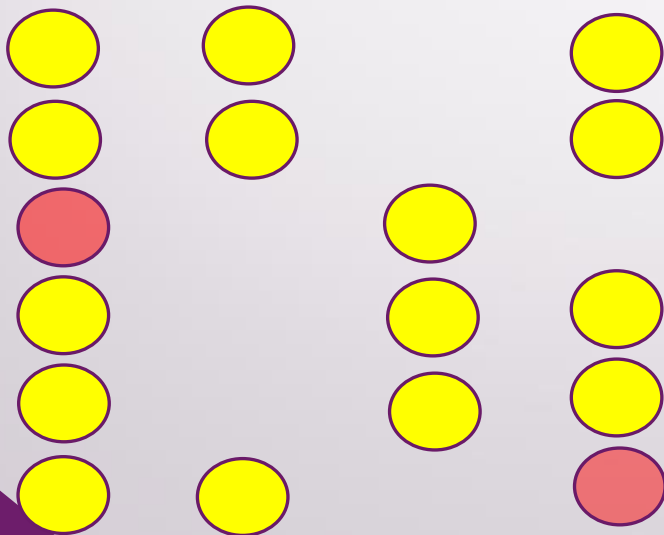
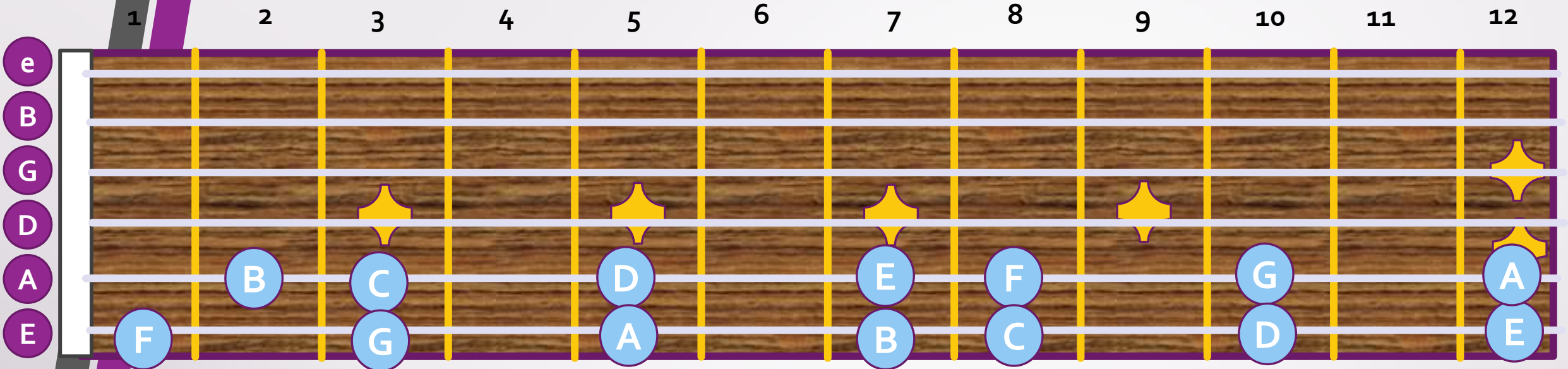
Mixolydian Mood

C Mixolydian scale (1 2 3 4 5 6 b7)

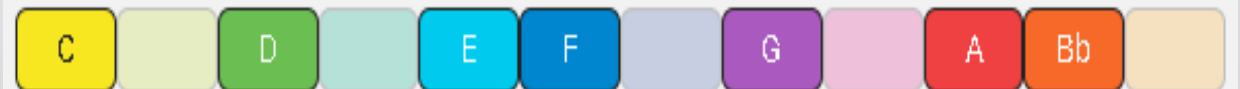


Major Mixolydian mode میکسو لیديان مقام

استناداً على الوتر السادس E



C Mixolydian scale (1 2 3 4 5 6 b7)



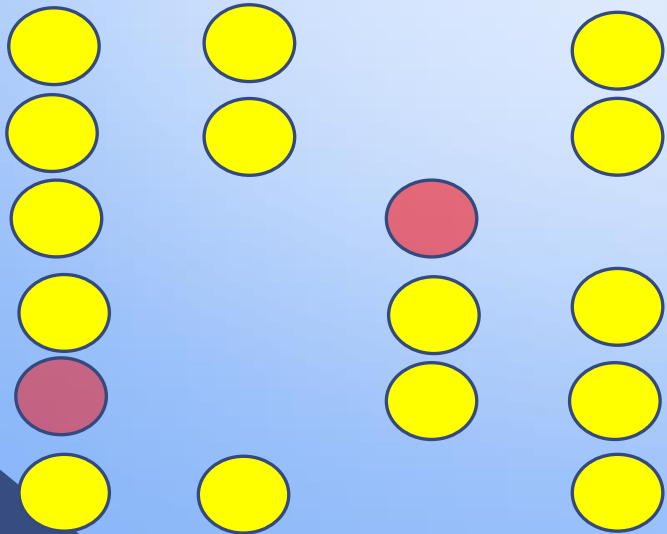
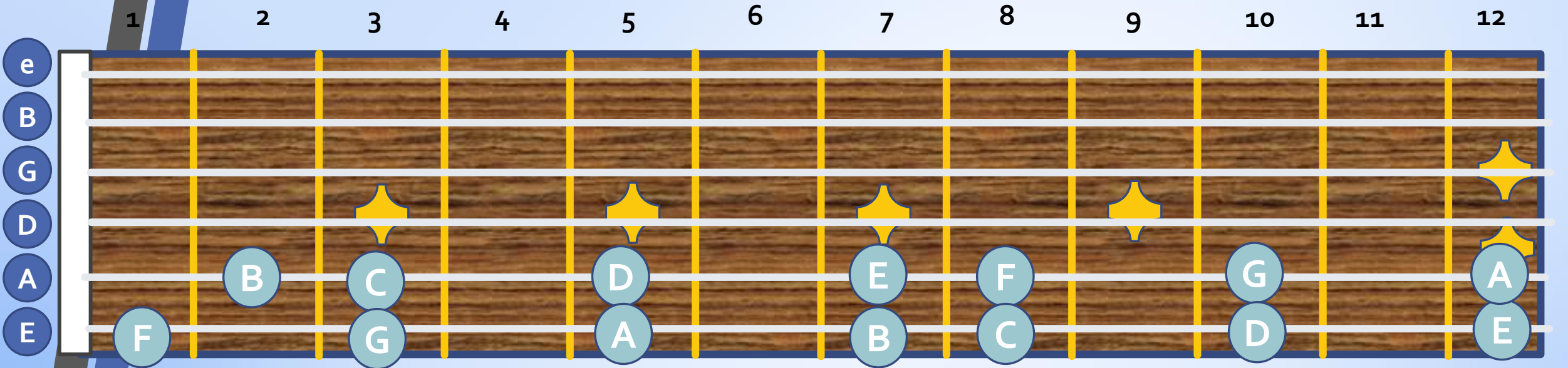
Mixolydian mode



Aeolian mode مقام ایولیان

Aeolian mode مقام ايوليان

استناداً على الوتر الخامس A

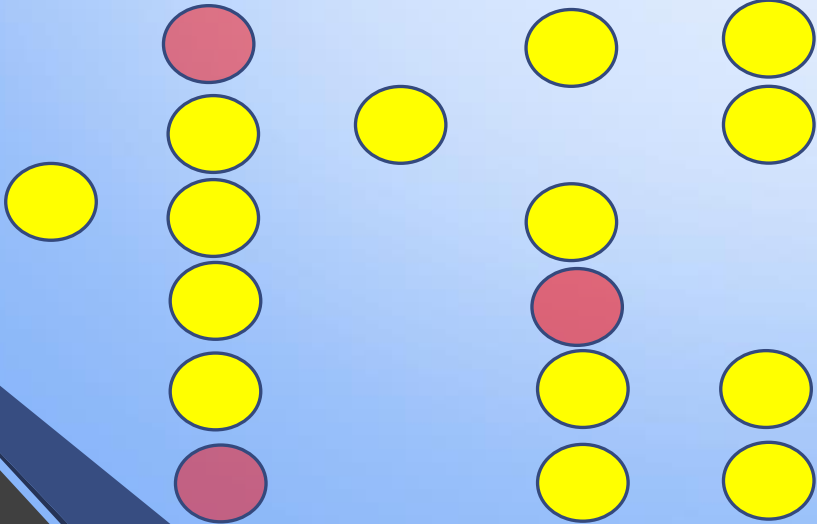
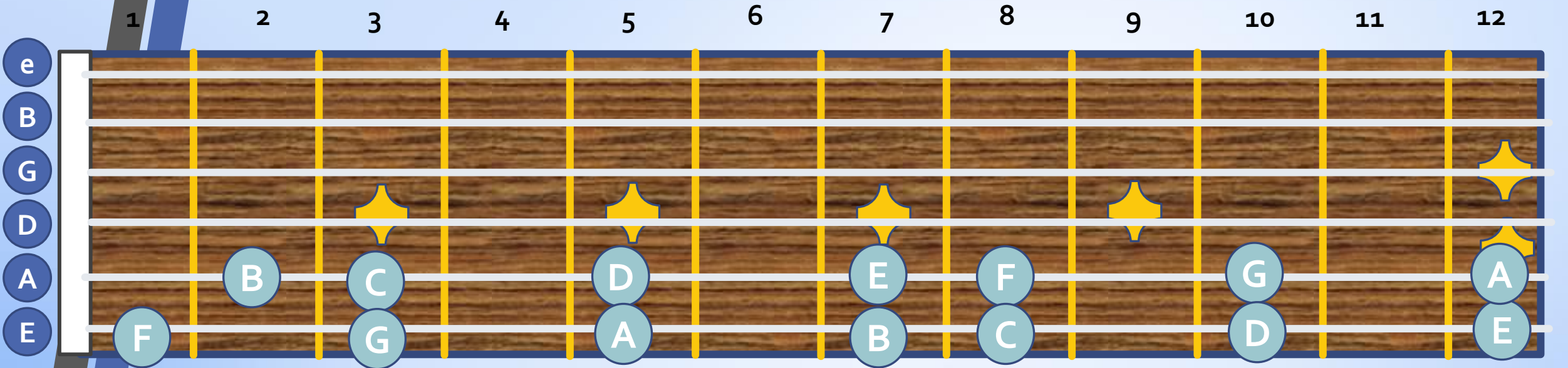


C Aeolian scale (1 2 b3 4 5 b6 b7)



مقام ايوليان Aeolian mode

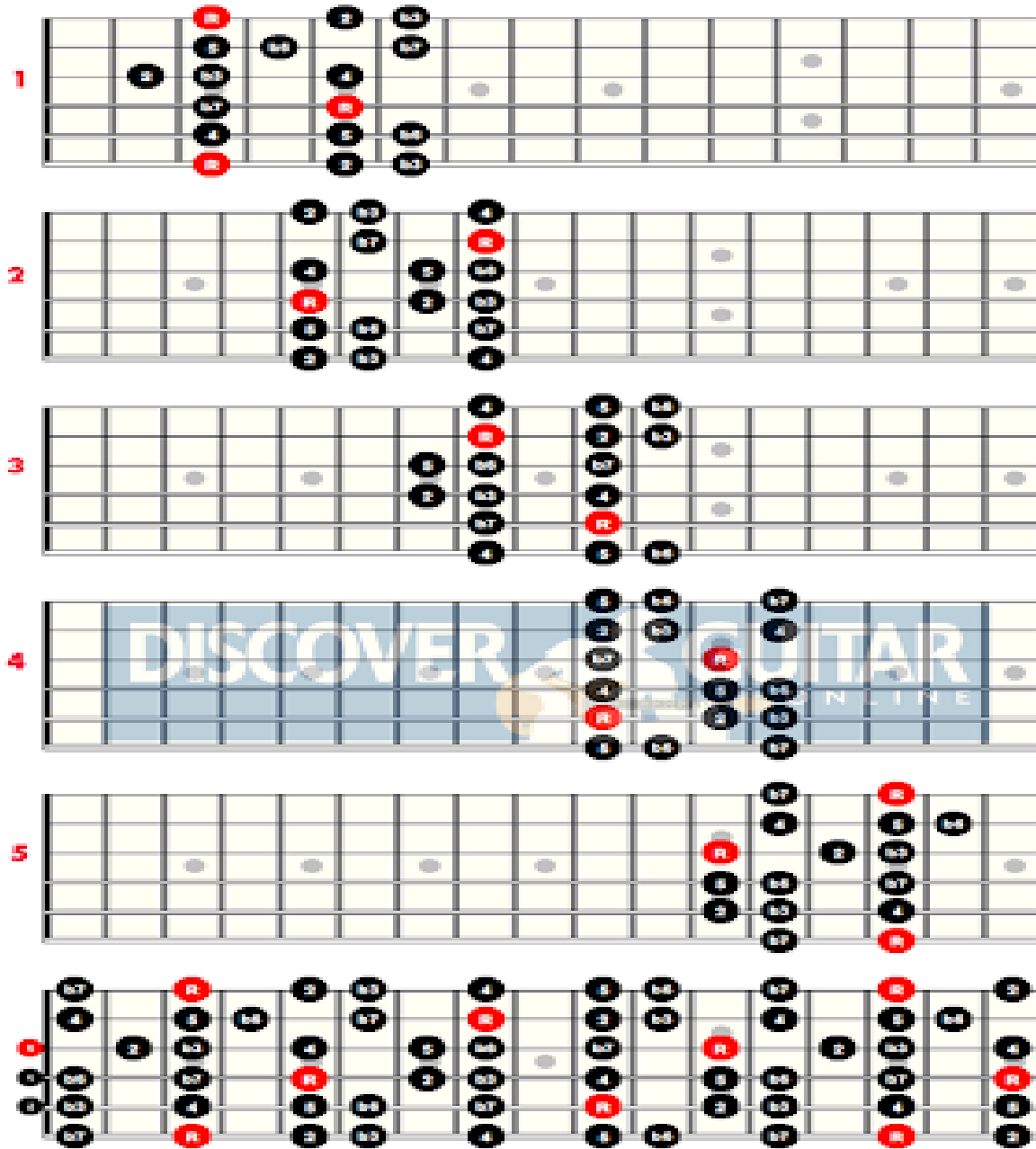
استناداً على الوتر السادس E



C Aeolian scale (1 2 b3 4 5 b6 b7)



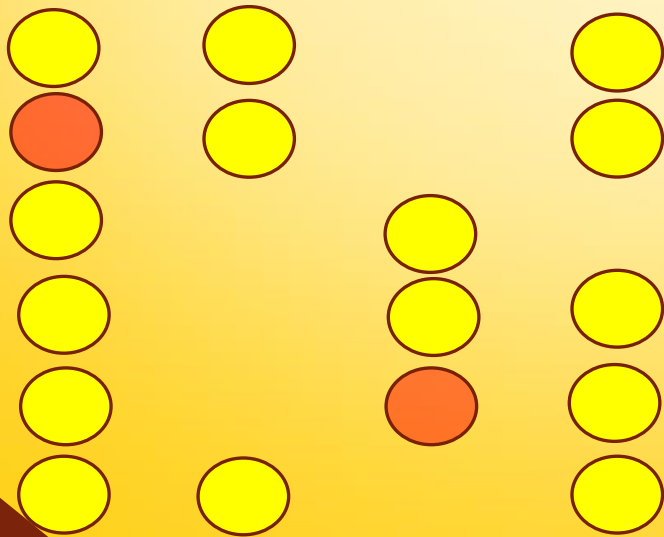
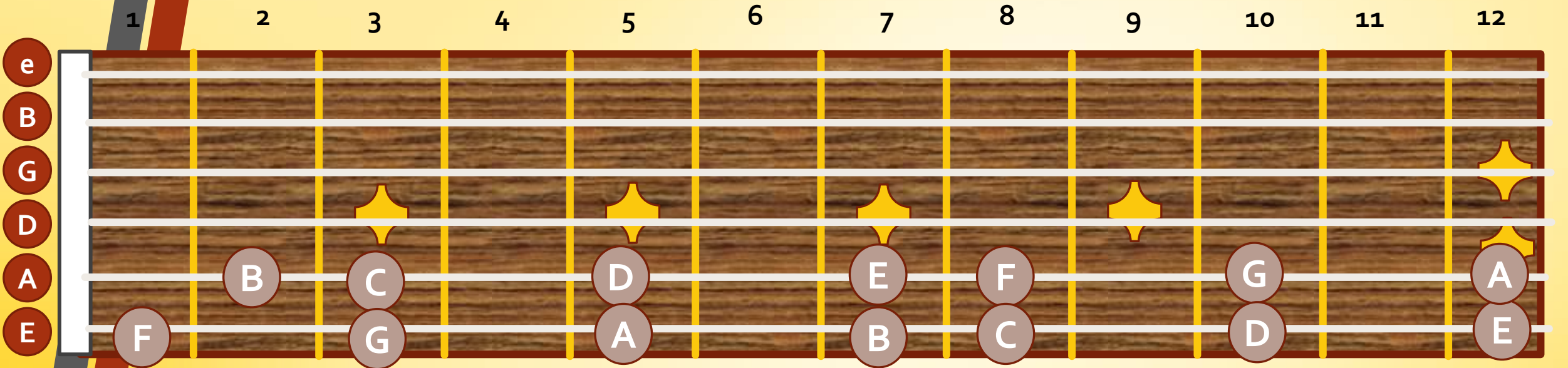
aeolian mode



مقام لوکریان Locrian mode

Locrian mode

استناداً على الوتر الخامس A

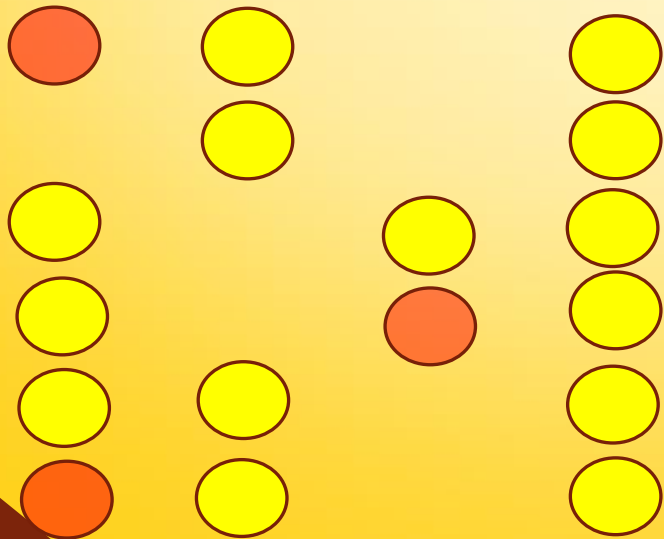
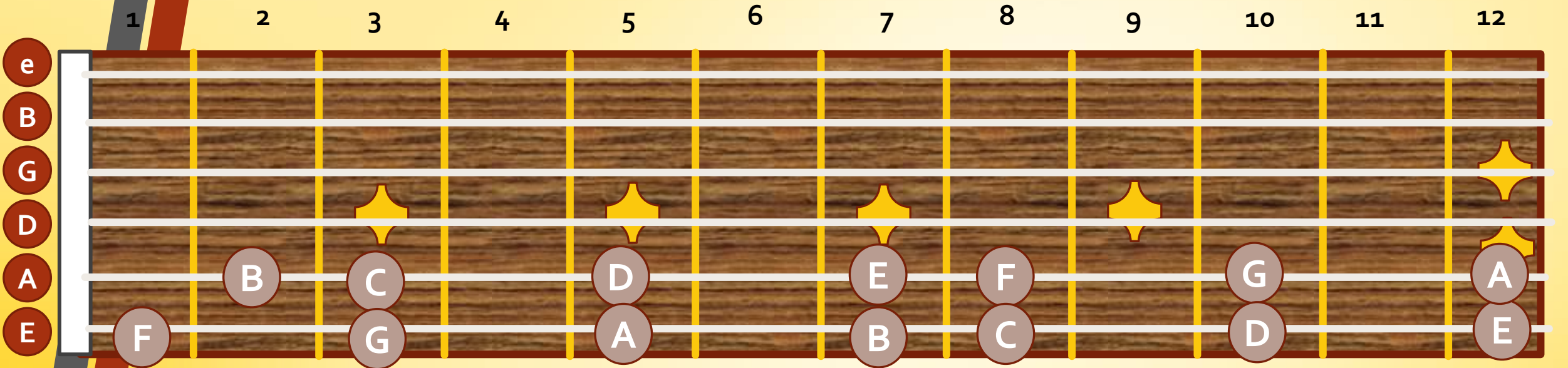


C Locrian scale (1 b2 b3 4 b5 b6 b7)



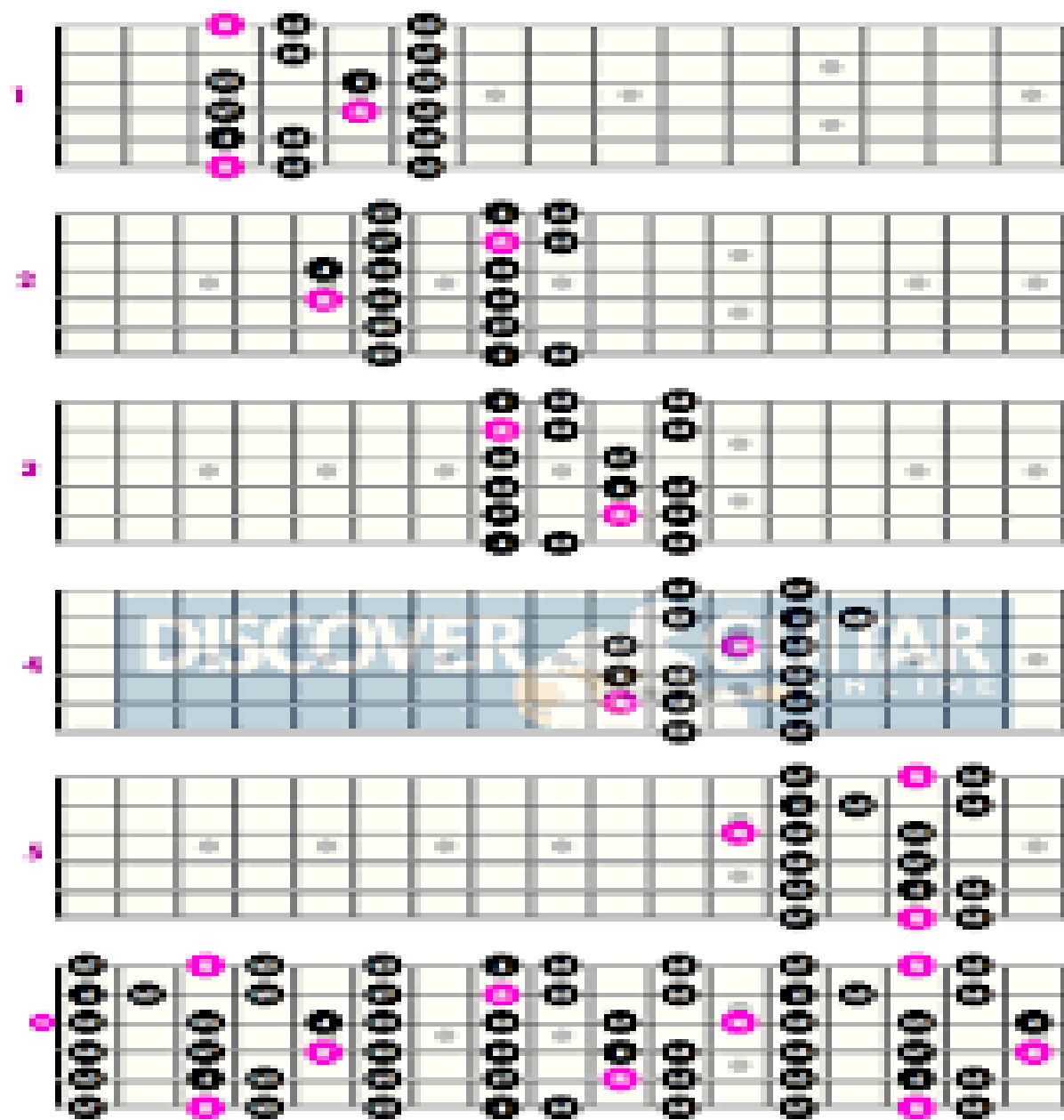
Locrian mode لوگْریان مقام

استناداً على الوتر السادس E



C Locrian scale (1 b2 b3 4 b5 b6 b7)

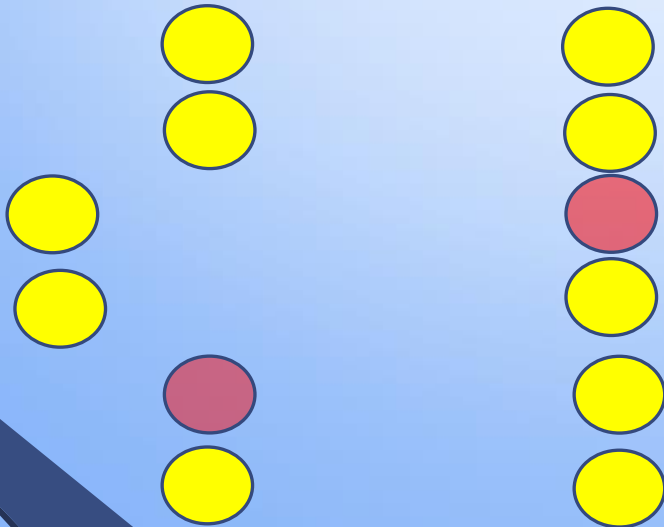
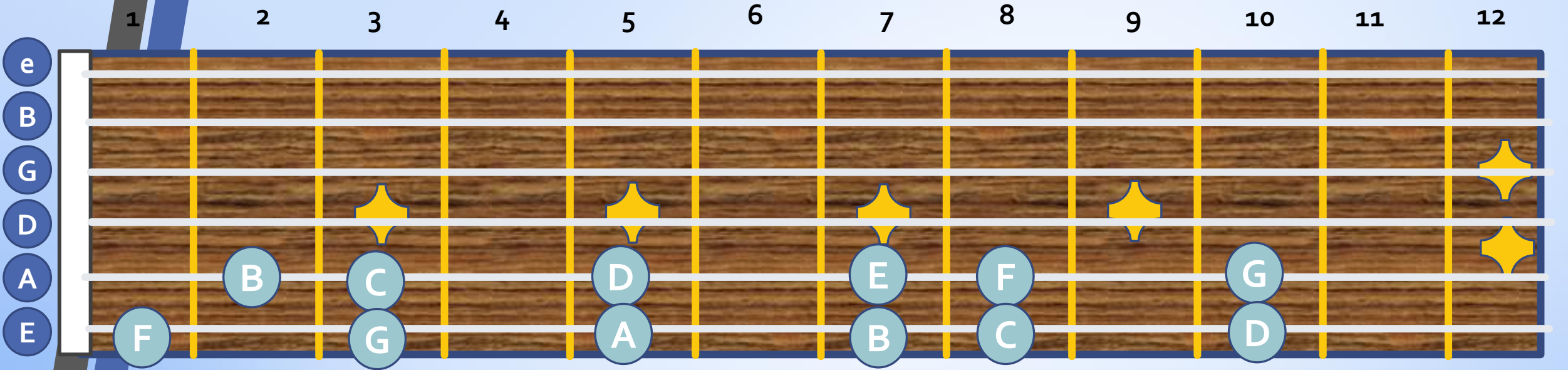


www.dissertationguidelines.com

Major Pentatonic Scale سلم مييجور بنتاتونك

Major Pentatonic Scale سلم ميجور بينتاتونك

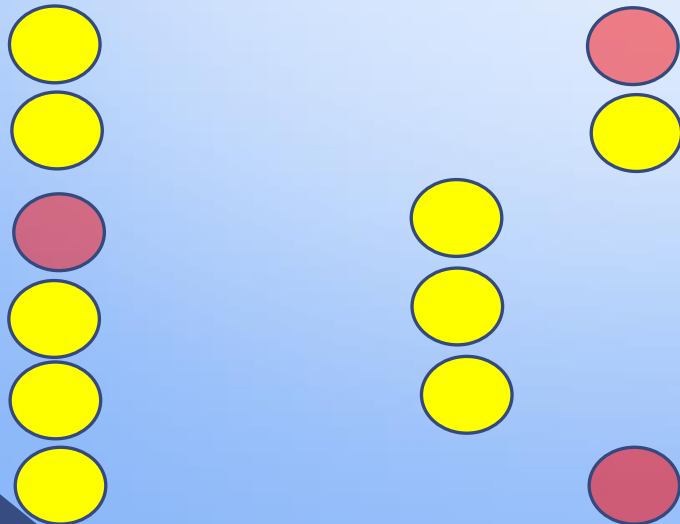
استناداً على الوتر الخامس A



C Major Pentatonic Scale Intervals:

C	b2	D	b3	E	4	b5	G	#5	A	b7	7
---	----	---	----	---	---	----	---	----	---	----	---

استناداً على الوتر السادس E



C	b2	D	b3	E	A	b5	G	#5	A	b7	7
---	----	---	----	---	---	----	---	----	---	----	---

Major Pentatonic Scale

1

2

3

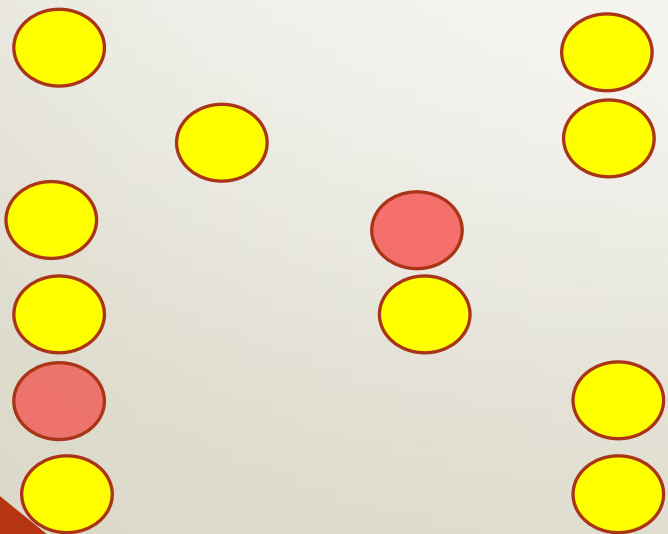
4

5

6

Minor Pentatonic Scale سلم مينور بنتا تونك

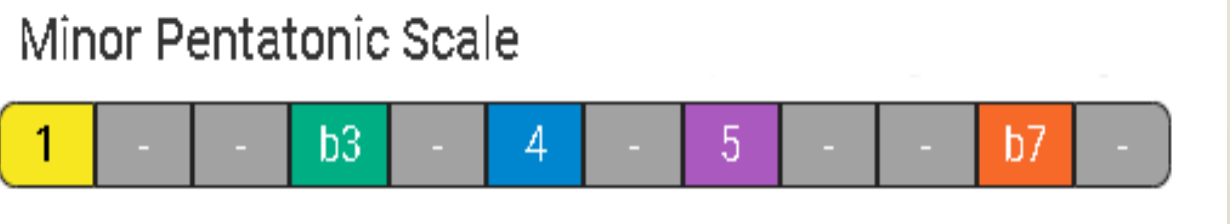
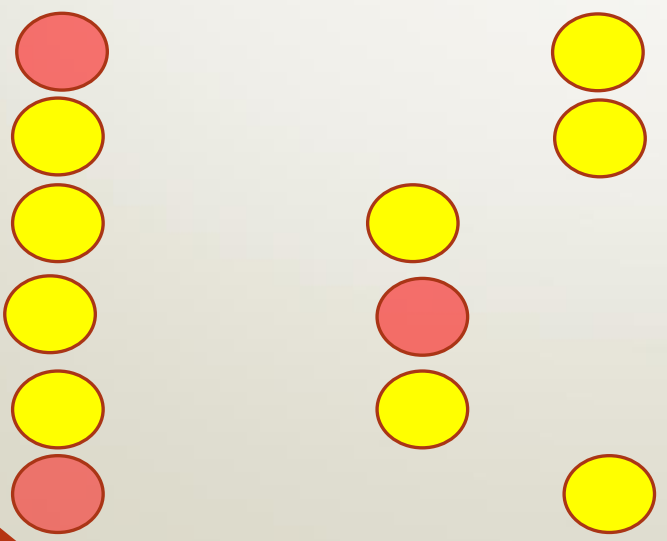
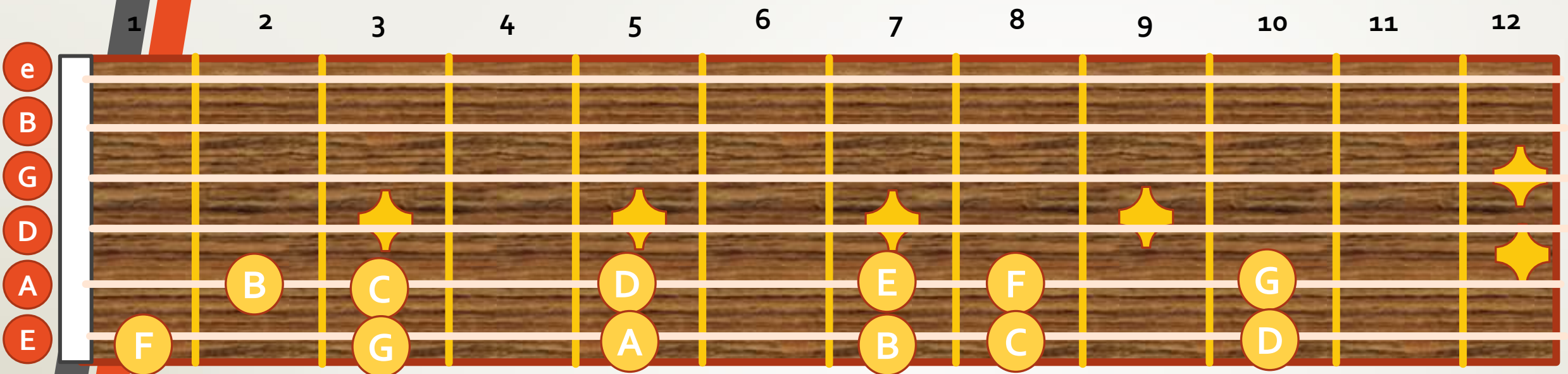
استناداً على الوتر الخامس A



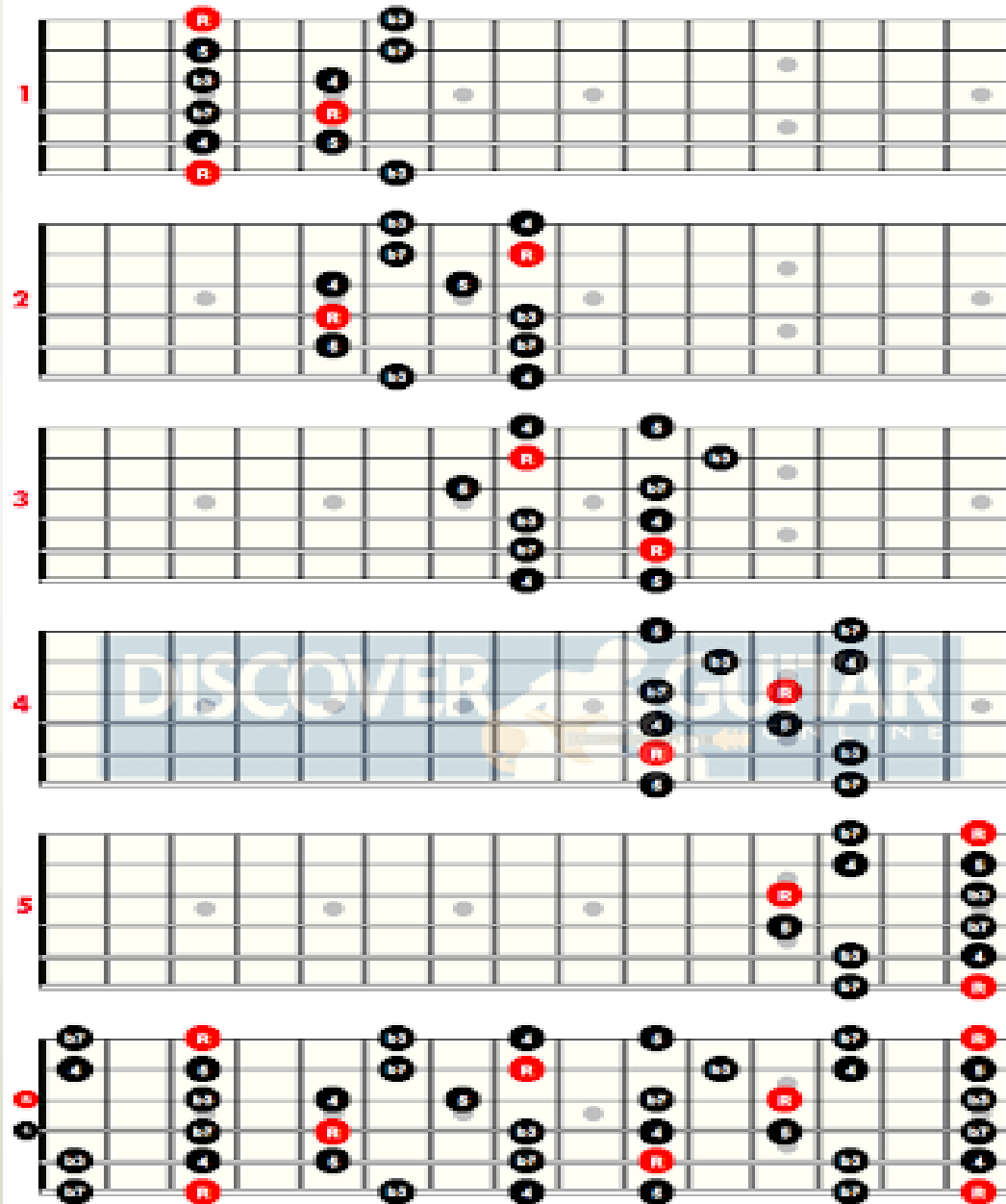
1	-	-	b3	-	4	-	5	-	-	b7	-
---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	----	---

سلم مينور بينتاتونك Minor Pentatonic Scale

استناداً على الوتر السادس E



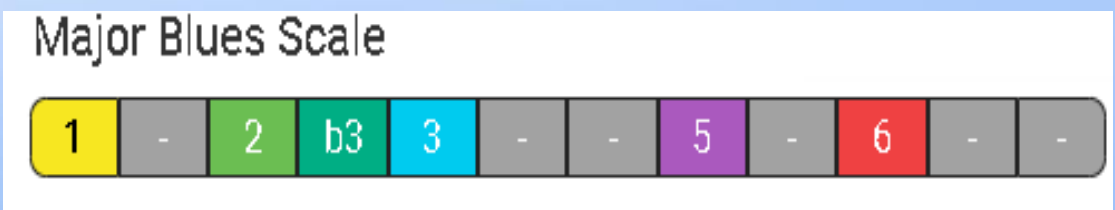
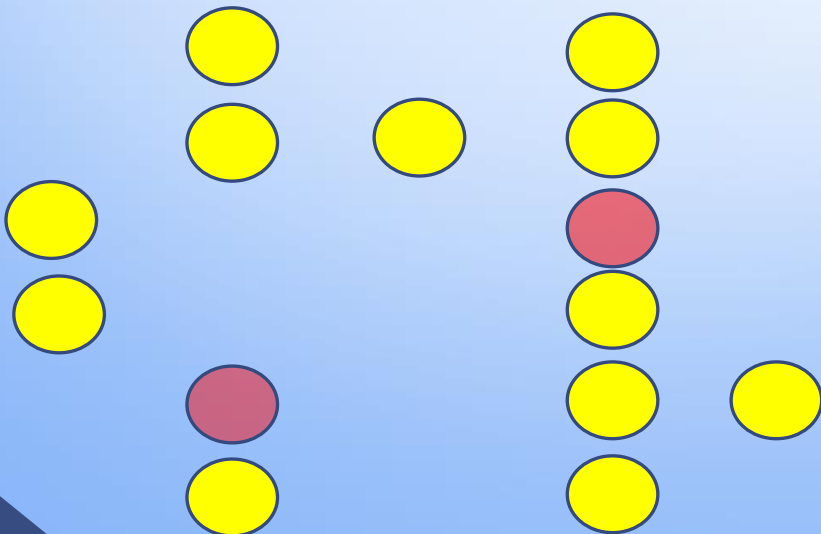
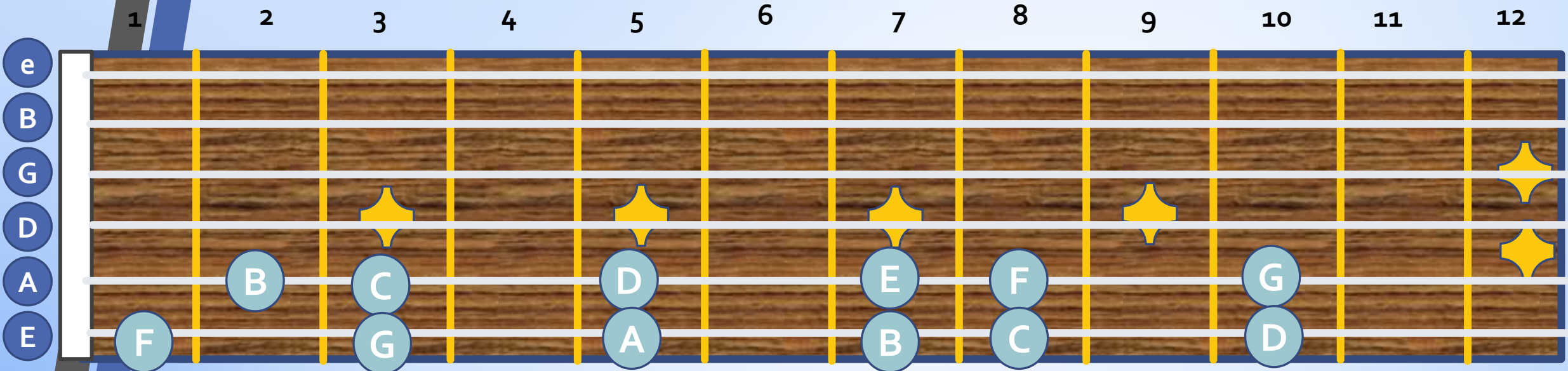
minor pentatonic



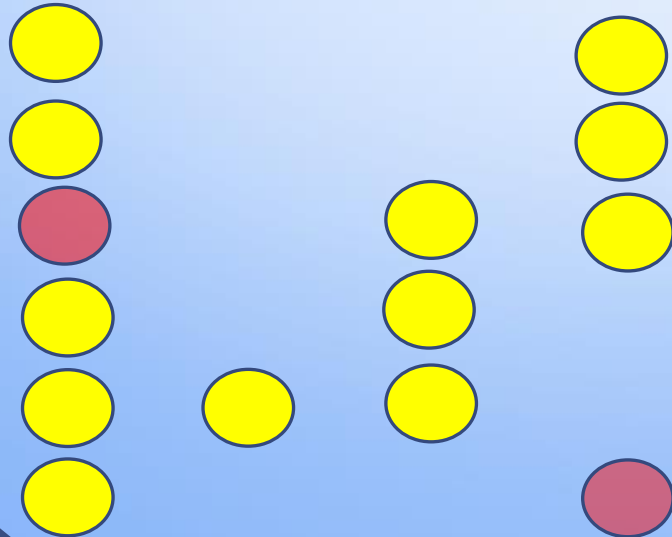
Major Blues Scale سلم میجور بلونر

Major Blues Scale سلم ميجور بلوز

استناداً على الوتر الخامس A



استناداً على الوتر السادس E



1	-	2	b3	3	-	-	5	-	6	-	-
---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---

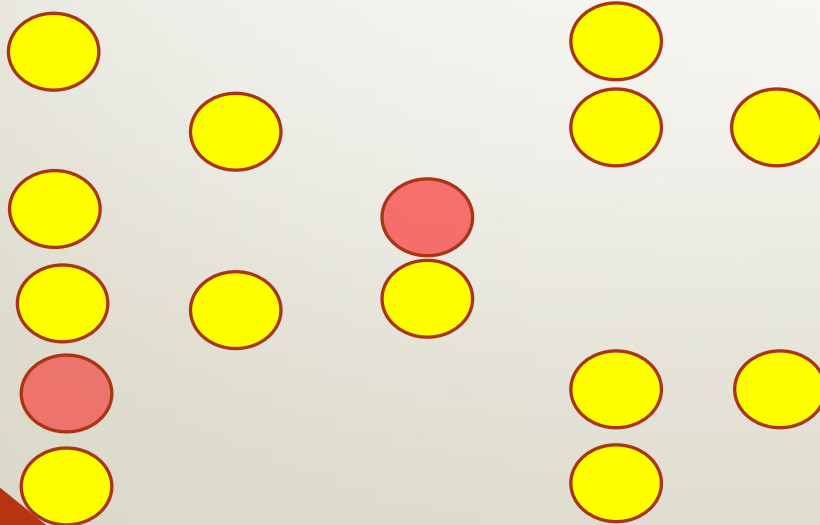
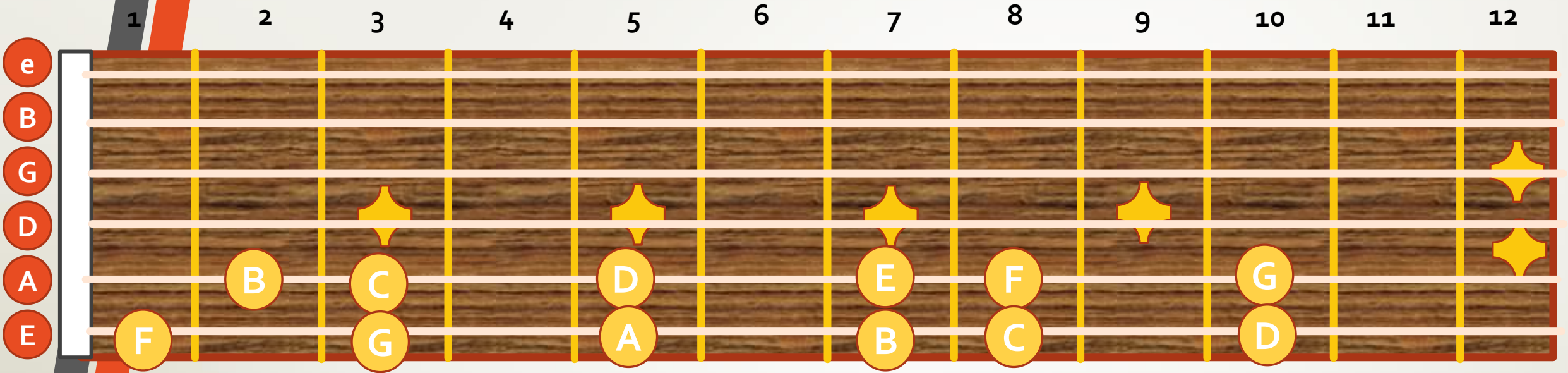
Major Blues Scale



Minor Blues Scale سلم مینور بلونر

Minor Blues Scale سلم مينور بلوز

استناداً على الوتر الخامس A

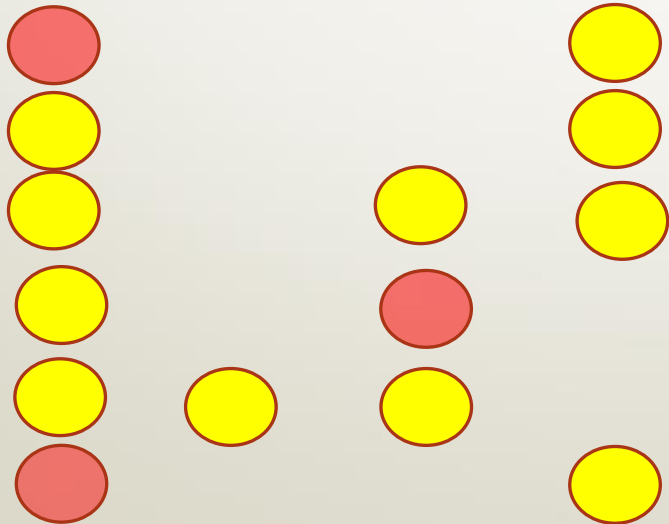
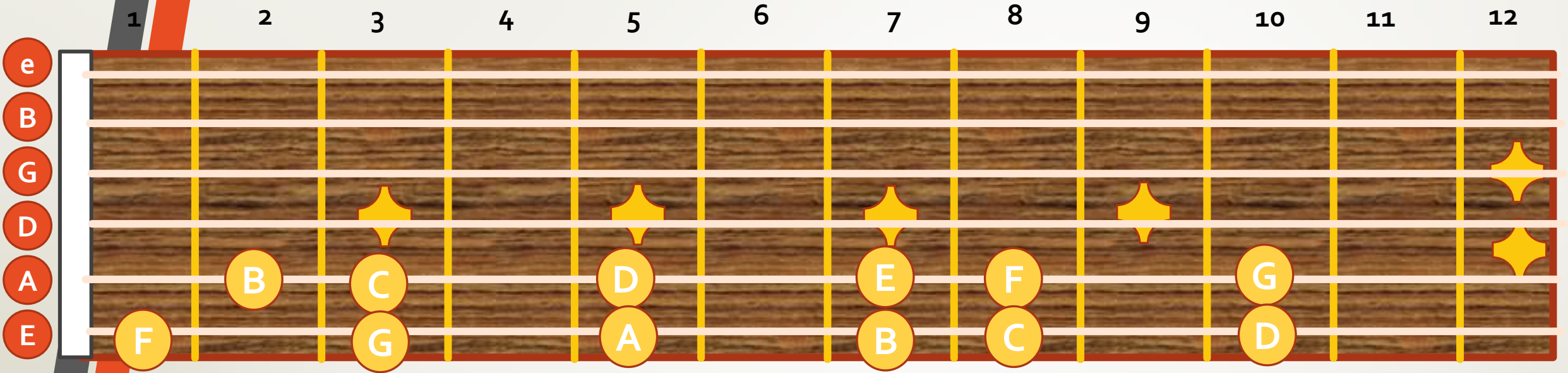


Minor Blues Scale

1	-	-	b3	-	4	b5	5	-	-	b7	-
---	---	---	----	---	---	----	---	---	---	----	---

Minor Blues Scale سلم مينور بلوز

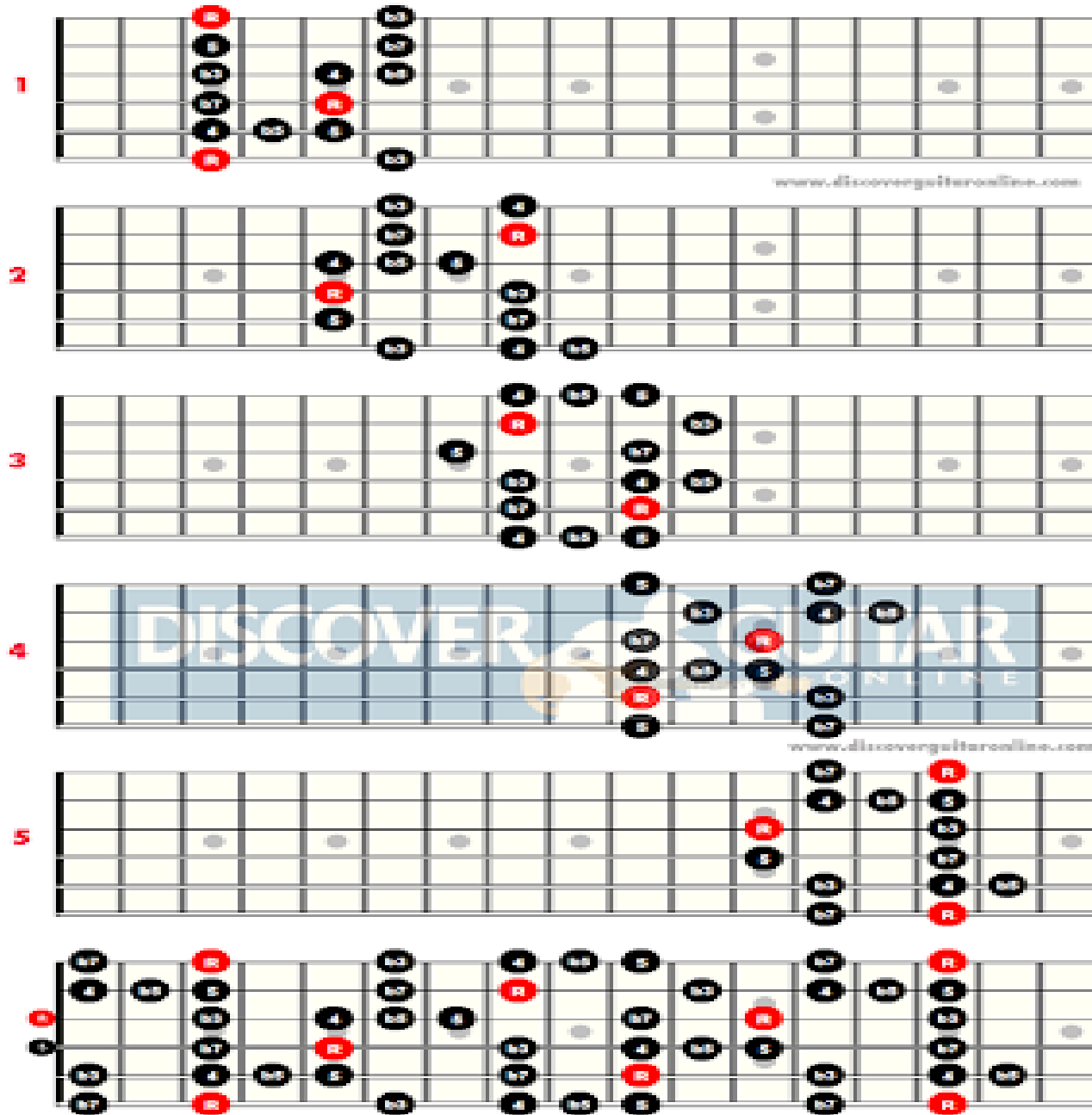
استناداً على الوتر السادس E



Minor Blues Scale

1	-	-	b3	-	4	b5	5	-	-	b7	-
---	---	---	----	---	---	----	---	---	---	----	---

minor blues scale



النهاية